... Núm. 3215 BUENOS AIRES, Lunes 31 de Julio de 1922 PORTE PAGO

REDACCION
ADMINISTRACION
... 546

# Crítica

10 páginas

"Di... só sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despiert... -- (Sócrates)



# "MARCA" REGISTRADA




**MAIDANA.** — ¡Cómo duele esto "dotor"! Había sido fuerte el viejo...
**IRIGOYEN** — No te aflijas, muchacho. ¡Si lo agarra Salaberry lo parte de un cablazo!
**MAIDANA** — ¿Sí, pero la marca se me irá, "dotor"?
**IRIGOYEN** — El tiempo todo lo hace desaparecer... ¡Otras marcas no se van ni con Sapolio!

## San Juan no tolerará ningún gobernador impuesto por el Sr. Irigoyen

### Son palabras del doctor Aldo Cantoni, quien hace importantísimas declaraciones políticas

### La máquina terrorista de la intervención. - Confianza en el gobierno del doctor Alvear. Opinión que le merece el Sr. Irigoyen,

El sábado hemos recibido la grata visita del doctor Aldo Cantoni, distinguido sportsman que preside la Asociación Argentina de Football y que llega hasta nuestra casa después de una larga estada en San Juan, acompañando a los footballers checoeslovacos.

Demasiado conocida es su destacada actuación política en esta capital y en la provincia de San Juan para que sea necesario recordarla. Y su personalidad tomó mayor relieve cuando a raíz de los sucesos de La Rinconada, fuera el que con mano férrea asumiera la dirección del radicalismo bloquista en la provincia de San Juan y obtuviera la terminante victoria del 2 de abril último, contra el irigoyenismo dictatorial.

El reportaje político que le hemos hecho, abunda en declaraciones interesantes sobre la actualidad nacional y provincial, que no dudamos han de causar sensación. El doctor Cantoni, con una profundidad de conceptos, rara en nuestros políticos doctorados, analiza enérgicamente la situación sanjuanina y los procedimientos terroristas puestos en juego por el señor Irigoyen, para evitar el desarrollo cada día más creciente de la oposición. A veces esa energía es alterada por ciertas reflexiones irónicas, ya sobre los conocimientos históricos del señor Irigoyen o sobre la actividad parlamentaria del doctor Lloveras, diputado que responde incondicionalmente a las inspiraciones del Apóstol de la Casa Rosada.

He aquí el reportaje:

**Cuál es el ambiente político de San Juan**

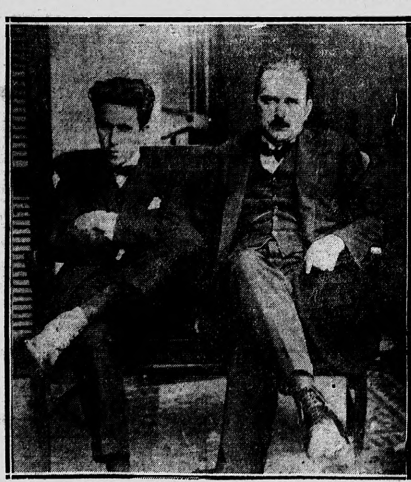
La opinión pública gira alrededor del proceso de La Rinconada y de los mucha encarcelados, a raíz del proceso; y si el 2 de abril se evidenció ello por una enorme mayoría en favor de la Unión Cívica Radical Bloquistas, que preside mi hermano Federico, a pesar de estar en la cárcel, no sería exagerado afirmar que nuestro triunfo se confirmará en los próximos comicios, aun cuando se continúen ejerciendo todas las presiones, fraudes y violencias electorales por parte del interventor Bello y su ministro Veronelli, para asegurar el triunfo de los jonistas o de los "que aún comercian con la sangre de Jones".

Se puede afirmar, sin temor de ser rectificado, que en San Juan la opinión pública está dividida en dos partes. Una, la que quiere la permanencia del actual estado de cosas y que está constituída por la intervención y la casta parasitaria que le rodea. Y la otra, formada por la gran mayoría y que puja para que vuelva la provincia a su autonomía y al respeto del gobierno nacional para con ella. Y esta gran corriente de opinión, acompaña en estos momentos a la Unión Cívica Radical Bloquista.

**La intervención castiga a los irreverentes—**

—La intervención en San Juan está cumpliendo el mandato de castigar a todos los "irreverentes"; y si en los últimos días ha disminuído en algo la violencia de sus procedimientos, es tan solo porque el más perverso de sus miembros, el doctor Veronelli, se encuentra ausente de la provincia.

Como Vd. recordará fué el ministro Veronelli, abogado por más datos, quien redactó aquel famoso decreto ordenando al jefe de policía, hace más de un mes, que no cumpliera la orden de libertad impartida por el juez doctor Escobar a favor de mi hermano Federico Cantoni,



El Dr. Aldo Cantoni en nuestra Redacción de CRITICA acompañado del redactor parlamentario señor Barreiro

que sigue detenido por capricho de los "carceleros" que tiene el señor Irigoyen en San Juan.

Esta intervención que ha violado abiertamente el mandato expreso que le diera el Congreso Nacional, se está dedicando en estos momentos a buscar en las componendas políticas, con un descaro nunca visto, el procedimiento de imponer como gobernador en los próximos comicios a algún candidato del señor Irigoyen, lo mismo que sucediera con el ex gobernador doctor Amable Jones.

**El doctor Cantoni pone en duda los conocimientos históricos del señor Irigoyen y afirma que San Juan no tolerará la imposición de ningún gobernante—**

Parece que al señor Irigoyen, seguramente poco afecto a leer la Historia Nacional, a pesar de haber manifestado vanidosamente que conoce "la Historia de las instituciones del mundo desde su desenvolvimiento hasta la fecha", se le han escapado alguna serie de consideraciones, y que conviene recordarle para que las tenga presente. Y si se remontara a sesenta años atrás, después del caso de Jones por todos conocido, recordaría que está el caso de Virasoro que, impuesto por el presidente Derqui, fué una de las víctimas del servilismo presidencial.

La historia de los gobernadores de San Juan, está llena de episodios que prueban en forma terminante que ese pueblo solo se dejará gobernar por las autoridades que emanen de su propia voluntad y no tolerará ninguna intromisión extraña en la designación de sus mandatarios.

Está visto que la actitud de esta intervención si llegara, como creo que será imposible, a imponer los futuros gobernantes de San Juan, seguirían las convulsiones internas que han preocupado intensamente a la opinión de todo el país.

**Nuestro entrevistado opina sobre la actitud que asumirá el doctor Alvear en el problema sanjuanino—**

Entiendo, y tengo la firme convicción, de que el doctor Alvear, de acuerdo con los antecedentes de decencia conocidos, será el presidente de todos los argentinos y no el de los incondicionales de un cacique semianalfabeto, que ha sido una afrenta para las instituciones del país.

Los hombres de San Juan no le pedirán favores, no le reclamarán parcialidad en los procedimientos ni le exigirán una intervención electoral. En una palabra, lo único que necesitamos, es que vaya de interventor una persona que sea una garantía para todos los habitantes de ese pueblo, que reponga a los jueces destituídos por el señor Irigoyen y que conceda amplias garantías electorales.

Ya ve, amigo periodista, que no le pediremos al señor Alvear, más que honradez en los procedimientos a seguirse; y si eso ocurre, los candidatos de la Unión Cívica Radical Bloquista no tendrán oposición en los próximos comicios, pues en cuanto afloje la máquina terrorista de la intervención, no quedarán ni rastros del irigoyenismo, para felicidad y tranquilidad de la provincia.

**La opinión que le merece el diputado Lloveras y su proyecto de intervención.—**

Pienso que el doctor Lloveras no pierde oportunidad para caer en ridículo con su desacertada actuación en el Congreso. De esto ustedes, los redactores de CRITICA, están más al corriente que yo, pues he leído en sus columnas varios sueltos chispeantes, en los que dejan muy mal parada a la ortografía del diputado irigoyenista.

Para mí, el doctor Lloveras tiene la modalidad típica de todos los diputados adictos al señor presidente de la República. Hombre que nunca se ha dedicado al estudio de las cuestiones sociales y políticas, limitándose tan solo a ejercer mediocremente la medicina, y a la agricultura y ganadería en las propiedades que posee en San Juan, cree que para poder emplear acertadamente sus actitudes, en vez de ir al Congreso de la Nación, le hubiera quedado mejor una delegación para un congreso agropecuario o para alguno de esos tantos congresos de higiene que se celebran a cada rato y en cualquier sitio.

El proyecto no pasará porque hasta muchos de los diputados adictos al señor Irigoyen votarán en contra y, sobre todo, porque al presidente de la República no le ha hecho falta la intervención amplia, para barrer hasta con los jueces y nombrar otros especiales, con lo que ha violado abiertamente la restringida Ley de Intervención dictada por el congreso.

**El proceso contra los Sres. Cantoni.—**

—¿En qué estado se encuentra el proceso de sus hermanos y demás detenidos?

—En el mismo estado en que se hallaba el 20 de noviembre, día del suceso de La Rinconada, pues en aquel instante estaba en manos de jueces constitucionales nombrados por el doctor Jones y ahora está en manos de jueces inconstitucionales nombrados por el ministro Veronelli.

El propósito está en mantener encerrados y sometidos a toda clase de vejámenes y de humillaciones el mayor tiempo posible, a ese grupo de hombres que son los dirigentes del movimiento radical bloquista de la provincia.

**En forma descreída, opina sobre cuál será la actitud del señor Irigoyen, en el porvenir—**

—Pienso que el señor Irigoyen volverá a esconderse en la cueva de Micheo, de donde no debió haber salido nunca, llevando tras de sí el odio y la indignación popular por sus seis años de desquicios administrativos y de avasallamientos institucionales. ¡Y ojalá viva muchos años para que pueda recibir en su propia persona el fallo justiciero e implacable de la historia, cuando los mamíferos del presupuesto ya no lo aplaudan ni le adulen por las calles de Buenos Aires!

Y pusimos fin a la entrevista que tan gentilmente nos concediera el doctor Cantoni. Su permanencia en Buenos Aires será de diez días más o menos, regresando enseguida a San Juan para volver dentro de dos semanas.

Estos días asumirá la presidencia de la Asociación Argentina de Football, intervendrá en la resolución de los distintos asuntos nacionales e internacionales que se encuentran a estudio del consejo superior y sobre todo, en la selección del team que representará al football argentino en el próximo campeonato Sudamericano de Río de Janeiro.

## Después de Waterloo

Aún no se han solucionado las cuestiones caballerescas planteadas por los doctores Miguel Angel Cárcano y Matías Guillermo Sánchez Sorondo, al diputado Julián Maidana; y a pesar de que el duelo del primero depende del laudo arbitral que dicte el doctor Manuel Augusto Montes de Oca, es muy probable que los dos duelos se realicen.

A todo esto deberá agregarse una noticia que ha corrido hoy insistentemente, por nuestros círculos políticos, y ella consiste en que los otros seis diputados demócratas por la provincia de Córdoba, desafiarán al doctor Maidana por los términos de su violento discurso del viernes último.

Esto significaría que después de su infortunada actuación en el duelo de ayer, el caudillo de Río Cuarto tendrá que soportar las contingencias de ocho nuevos lances, contingencias que no son como para tener tranquilo a nadie, máxime a un hombre que como el diputado "irigoyenista", señor Maidana, ha quedado deprimido y tan mal parado en el duelo que sostuvo con él el doctor Cárcano.

Nosotros nos permitiremos opinar al respecto. Y nuestra opinión es contraria a la realización de esos ocho duelos, por simples razones de humanidad. Pitágoras nos demostraría fácilmente en qué estado lastimoso ha de quedar el ex malo de Río Cuarto, si los ocho lances se realizaran. Si una persona infiere a otra un incisivo tajo de seis centímetros de extensión en un duelo, ocho personas inferirán a esa misma persona, ocho tajos más, dando como resultado, siempre según Pitágoras, que la "vera efigie" del diputado bicolor estaría adornada por nueve señales, en una extensión total de cincuenta y cuatro centímetros. Y si alguien lo pone en duda, que un profesor de matemáticas nos lo rectifique.

La situación en que se encuentra el diputado bicolor, trae a nuestra memoria un famoso verso de Rubén Darío: "Nada es más triste que un titán que llora". Así, también, nos resulta triste y dignos de compasión, por razones de humanidad como hemos dicho anteriormente, los momentos que está pasando el caudillo de Río Cuarto. No es necesario amargarle la vida con nuevos duelos. Bastante tiene con sus sufrimientos de majestad derrotada y con su Waterloo sin Auterlitz y sin Marengo. Toda su fama adquirida en seis años de actuación parlamentaria, nos ha resultado un solemne "camouflage". Nos pareció una fiera y resultó un simple león de talabartería.

## GLOSA DEL DIA

### La ley del embudo

*Cuando la sociedad comenzó a organizarse, una de las primeras cosas que hizo el príncipe fué poner la autoridad de su espada sobre las diferencias de los que le rendían vasallaje. La humana flaqueza, amparándose de las pasiones, diezmaba a la colectividad, lo que era una desdicha que no podía convenir a ninguno. La justicia no tenía más fuerzas que las de la venganza, y allá iban los hombres convertidos en asesinos. A una tropelía se replicaba con otra y a una barbaridad con otra más grande. De lo que resultó que un buen día salió el príncipe diciendo que él haría cumplida justicia y que ya se había armado la horca para el que osara hacérsela con las manos. Era necesario talar de una vez para siempre aquella selva de crímenes... Mas sucedió también que la gente de pro siguió acuchillándose por un "quítame allá esa palabra", por un "vos me estorbais", o por un "no miréis a mi dama". El honor, eso que cualquier malandrín lleva en la boca y tan pocos en el corazón, hacía más estragos en la realidad que en el teatro de Calderón... Y fué en vano que clamara la iglesia, que amenazaran los reyes, que el ridículo pusiera luego sus cascabeles a los que seguían peleando.*

*"Los caballeros—dicen los que todavía justifican esa payasada sin gracia—se baten por que la ley no puede terciar en sus diferencias. Un juez no puede condenar a nadie por haberse encogido de hombros, por haber sonreído ante un gesto o por haber puesto en duda unas simples palabras. Por eso se baten los hombres; por castigar lo que no se califica en los códigos. Pues "¡buena iba a estar la sociedad si solo se castigaran las injurias groseras!" Eso, al menos, es lo que dicen los caballeros del honor quebradizo. Es inútil que el filósofo los reprenda, que el código los amenace, que la opinión pública los tome para el espectáculo gratis... Los pobres—pues ya hay que ser pobre para creer que nuestro honor puede estar al alcance de cualquier majadero — siguen batiéndose y dando que hablar a las solteronas de su relación. La justicia hace por no enterarse en tanto que aplica unas sanciones tremendas a los que se baten en mitad de la calle y por cosas más humanas que las que mueven a la gente "bien". Diríase que lo que se persigue es el escándalo, la truculencia, la ordinariez. Cuando el duelo se verifica a puerta cerrada, ante cuatro socios del club y con asistencia de un médico, la cosa no vale la pena. Verdad también que no hay nada más raro que ver frente a frente—al menos en la realidad de esos duelos—a dos hombres igualmente humanos que sepan jugarse por lo que vale la pena.*

*El duelo... Hay que ver cómo se realizan esas payasadas en que también se pierde la vida, para pensar en la infinita necedad de la gente. En esos simulacros se ponen dos hombres frente a frente y oponen un hierro a otro hierro, seguros de que eso es la mayor bizarría. Y eso no es nada, al menos para un hombre realmente moderno. Lo dramático es ver la lucha silenciosa que se verifica en un diálogo sin salidas de tono, en que se dicen palabras llenas de humanidad y no se teme a la dureza de la verdad última. Más cruel que dos hierros que se entrecruzan son dos verdades que chocan. La pasión, ¿quién puede temerla? Lo caballeresco es aceptar la derrota y no decir que es necesario apelar a las armas. Y es por eso que mientras haya débiles habrá duelistas y asesinos y tontos. Solo a un fuerte se le pueden ocurrir aquellos versos de Tirso:*

*"La victoria el matador*
*abrevia y el que ha sabido*
*perdonar la hace mayor;*
*pues mientras vive el vencido,*
*venciendo está el vencedor".*

## En el Círculo de la Prensa

### Se renueva esta noche la comisión directiva

**COMENTARIOS AL MARGEN**

Esta noche, en el Círculo de la Prensa, se procederá a la elección de las nuevas autoridades que han de regir sus destinos. Varias son las listas de candidatos que pasan por las manos de los asociados, que se abocarán hoy al difícil conflicto de la elección.

Mientras unos auspician la reelección de los miembros que terminan su mandato, otros por el contrario, tratan de apoyar una lista que está dentro de un concepto altamente recomendable.

Según los estatutos del Círculo de la Prensa, solamente podrán formar parte de la C. D. los periodistas militantes. Esto mismo aparece escrito al dorso de la lista verde y vemos, con la sorpresa consiguiente, que varios de los propuestos se encuentran alejados de la lucha periodística. ¿Cabe mayor contrasentido?

Hasta ahora el Círculo de la Prensa se había convertido en un círculo estrecho, en beneficio de intereses ajenos a la entidad.

Poco se preocuparon del acercamiento de la gran familia periodística y solo se preocuparon de organizar fiestas y bailes, a los que nunca se tuvo la atención de invitar a los asociados.

La más perfecta anarquía y desorganización reinaba en el Círculo y hasta un señor Méndez, tesorero por obra y gracia de combinaciones poco atinadas, sembraba el cisma entre los asociados con sus procederes groseros e incultos.

Lo más doloroso y que deja ver a las claras y de un modo inconfundible el poco respeto que al Círculo representaban los caídos en la lucha periodística, era que al llegar el 2 de noviembre, las tumbas de los queridos compañeros se encontraban injustamente olvidadas, sin recuerdo alguno para ellos y ni siquiera una flor aparecía en sus sepulturas.

Entendemos que la obra del Círculo de la Prensa ha de ser acercamiento y solidaridad entre todos los periodistas y que se debe procurar por todos los medios que su influencia llegue a predominar sobre todas las ideas y clases.

Una obra justa y honesta será aquella que una en una sola familia a todos los miembros de la gran familia periodística.

Desde estas mismas columnas combatiremos tesoneramente contra ese elemento anarquizante que tantas veces ha desprestigiado los fines de esta importante asociación. Por eso se prestigia la lista blanca, como la única capaz de encaminar los destinos del Círculo de la Prensa.

Esta es la lista que auspician todos los periodistas que creen en la insospechable eficacia de su actuación y que tienen el claro y elevado concepto de lo que debe ser el periodismo en la República Argentina.

**Candidatos para formar la comisión directiva**

**ASAMBLEA DEL 31 DE JULIO DE 1922**

Presidente: doctor Ricardo Rojas.
Vice: doctor Rodolfo N. Luque.
Tesorero: Pedro L. Balza.
Vocales: Emilio B. Morales, Alfredo Maggi, Emilio Ramos, Alberto Fernández Cuevas; Enrique Villarreal, Jorge M. Piacentini, Armando Tombeur, Rufino Acosta Cardoso, Augusto de Muro.

Comisión revisora de cuentas: Ramón Puig, G. Fernández Villasante, Emilio Lattes Frías, Félix O. Foullier y José Luis Fernández de la Puente.

Tribunal de honor: D. Ezequiel P. Paz, D. Jorge A. Mitre, Dr. Tito L. Arata, Dr. Alfredo L. Palacios, D. Pedro A. Golombo,

# Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

## Estreno de una ópera en el Colón

### "GIULIETTA E ROMEO" POR RICARDO ZANDONAI

Nuevamente se ha tentado un compositor de música con el viejísimo y eterno tema de los amantes de Verona. Zandonai, el ilustre músico que en medio de la producción mediocre y desorientada de la lírica italiana contemporánea supo afirmar ya su personalidad y su sentido artístico con algunas obras anteriores, ha sentido el indecible encanto de los amores de Messer Romeo Monteschi y de Donna Giulietta Capuletti y, con toda sinceridad — la obra que hemos escuchado anoche es, ante todo, sincera, tal su mayor mérito — ha renovado la tentativa de musicar esta leyenda poética y dramática con sus medios de expresión propios. La tentativa de Zandonai es arriesgadísima. Cada vez que se ha tratado de llevar al escenario lírico, al convencionalismo de la escena operística, la historia del amor desgraciado de Romeo y Julieta, se ha fracasado lamentablemente. Recuérdese la última tentativa de Gounod...

Y no es el caso de recordar tentativas anteriores. Una simple mirada a cualquier diccionario de óperas nos daría la oportunidad de demostrar baratísima erudición y añadir una serie de nombres descoloridos de los que precedieron a Zandonai en el intento de hacer entrar el amor de Julieta y Romeo en los ya seculares dominios del "dramma per musica". Otra aplastante manifestación de erudición baratísima e impresionante sería reseñar los "antecedentes históricos" de la historia de amor. Discutir sobre si Shakespeare se inspiró en Matteo Bandello o en la "novella" de Pier Luigi da Porto, estudiar las relaciones que hay entre una y otra, cuál es su probable origen, qué modificaciones han experimentado al ser cantadas y vertidas al francés, daría tema sobrado para un par de columnas de citas, fechas y nombres. Preferimos enfocar "Julieta y Romeo" estrictamente a través del intento artístico que hemos visto realizado anoche en la escena. Queden para el libro y el diccionario estas disquisiciones brillantes y complicadas que se elaboran lenta y pacientemente. El público pide, en los diarios, impresiones y comentarios, una impresión viva y fresca de lo que aún vibra en el oído y persiste en la retina. Y cuando falta la valentía para la afirmación o la independencia de criterio, se engaña a ese mismo público bajo la balumba documentaria de fechas y nombres que piden a gritos la conferencia o el libro. Esta equivocación voluntaria y premeditada del deber primordial del crítico, la erudición aplastante con la ayuda de Hugo Riemann o cualquier manual de historia de la literatura italiana es un simple truco de prestidigitación brillante. Y nada más fácil que explicar estos trucos y engañifas. En cambio, la pregunta fundamental, ¿qué es la "Julieta y Romeo" de Zandonai? ¿Qué es, qué pretende ser, qué concepción artística ha querido realizar? queda sin respuesta.

**La sombra de Shakespeare...—**

Hablábamos de las fallidas tentativas realizadas para llevar al convencional y antiartístico marco de la ópera cantada la vieja leyenda de amor y de la dificultad que significaba este precedente para Zandonai. Si la historia de Romeo y Julieta vivirá eternamente no es porque la hayan creado el Bandello o Luigi da Porto. Es por Shakespeare. Tal es la vecindad que aplasta. El caso de los amantes de Verona no es único. Toda "operización" de Shakespeare resulta tan grotesca, tan monstruosa, que no logra valer por sí. Ni siquiera el admirable "Otello" de Boito - Verdi que es la tentativa de comprensión más perfecta realizada hasta hoy... El "bel canto" primando sobre la poesía, el mundo artificioso de la escena, luces, pintura, trapos, los héroes encarnados en "cantantes" a menudo o casi siempre perfectamente imbéciles para comprender un poema pero admirables en emitir un si bemol agudísimo, todo ello, todo este universo de telón adentro contra la belleza de un libro inmortal, contra la aplastante sombra de Shakespeare... ¿Qué importa que "Julieta y Romeo" sea del Bandello o de algún novelista del siglo XV? Es Shakespeare el que ha inmortalizado la leyenda, el que le ha dado vida eterna y genial. Aquella pareja de amantes no pueden vivir sino a través de la cristalización definitiva en el molde shakespiriano. Zandonai ha dado una prueba de talento... esquivar a Shakespeare. Se ha hecho construir un libreto inspirándose en las fuentes citadas del dramaturgo inglés, no en el poema de Shakespeare. Por instinto de conservación, Zandonai ha huído de la peligrosa vecindad del genio, pero su tentativa, la del libretista, digamos mejor, no logra huir de la sombra que aplasta. No puede haber, con el mismo tema, otra realización que la ya concebida en forma genial. No hay música humana, se necesitaría otro Shakespeare manejador de melodías y contrapunto, que iguale a la belleza artística de una simple página, de un fragmento del diálogo de amor shakespiriano en el diáfano balcón de Verona, bajo la espléndida noche protectora de los amantes. Terminó anoche la representación de la nueva ópera e instintivamente, robándole minutos al precario sueño de periodista, abrimos las páginas inmortales y divinas. ¿Qué música puede ponerse a lo que ya por sí es música y melodía perfecta?

**Y el libro de Rossato...—**

Después de Wagner—otro coloso aplastante—los compositores han tratado de realizar el drama lírico de diverso modo. Tenemos a un Strauss que sigue dándole un carácter sinfónico absoluto o a un Debussy en su noble intento del "Pélleas et Mélisande", comentador musical de la palabra del drama, o a un Pizzetti con su "Fedra" que pretende vivir músicalmente la psicología descarnada de sus personajes. El libro de Arturo Rossato no le ha dado margen a Zandonai para intentar una forma nueva de expresión musical. Le ha entregado al compositor la armazón de una "ópera". Por huir de Shakespeare se ha incurrido en el grave delito artístico que significan ya estas dos palabras: ópera cantada. El amor de Romeo y Julieta, tal como lo presenta Shakespeare, idealización suprema, pureza, palpitación de juventud eterna, de vida casi inmaterial ¡tanta es su belleza! queda destruída en el libreto de Rossato, ¡Romeo y Julieta "están casados"! Son marido y mujer que celebran una entrevista en el balcón por la incomodidad material de realizarla en la alcoba nupcial. Un matrimonio secreto, elemento novelesco y teatral, los ha unido ya. El amor shakespiriano, el de Romeo y de Julieta ideales se deshacen, se desmenuza ante la realidad novelesca. El "dúo del balcón", expresado en Shakespeare con palabras que valen toda la música del mundo no es sino un simple incidente de vida matrimonial... Y a esto, añadamos endecasílabos a menudo pobres e inexpresivos y visible afán para teatralizar todas las situaciones, dar oportunidad a los duettos y que el Tebaldo, el primo de Julieta que ha resultado un verdadero primo, haga una romanza con la "manía autobiográfica" que Bernard Shaw atribuye a ciertos personajes de Wagner... Rossato, huyendo de Shakespeare, construyó un libreto de ópera y nada huele tanto a ópera como su final, la larga agonía cantada de Romeo.

**La música de Zandonai—**

El libro sería lo de menos frente a la labor del músico. Y así ha sido. Zandonai tiene bastante talento y sentido artístico para suplir deficiencias y mediocridades. Nos explicamos la predilección que ha sentido por "Romeo y Julieta" ya que había realizado antes otra obra de ambiente medioeval italiano, la "Francesca de Rimini", de D'Annunzio con un acierto que le honra. Se ha concretado así a dar una música de ambiente y a este respecto su propósito se ha visto coronado por el éxito. Ambiente y color son dos características constantes, las más hermosas, de su nueva producción. Zandonai siente a su modo el Medioevo y los traduce musicalmente con expresiones de una sencillez y de un sabor originalísimos. En este ambiente ha de hacer vivir a su pareja de amantes. Con el caso de "Francesca de Rimini", llevaba una ventaja: el poema dannunziano que es ya música por sí y en el que cada verso tiene un esplendor de pedrería deslumbrante. Recuérdense los versos en que Francesca admira el fuego, los que describen la batalla, los que narran la infinita pasión de los amantes trágicos. Son ya música verbal dentro de una concepción estética portentosa. Aquello, para Zandonai, fué un poema de guerra y de pasión. El descolorido libreto de Rossato sólo le deja construir un poema musical de ambiente y en el que el amor, lo único que debía salvarlo, huye de la sublimización que le diera Shakespeare para tornarse indeciso y casi, casi vulgar. El dúo que cierra el primer acto es un bello fragmento lírico sin duda, realizado a base de talento musical y de emoción puramente intelectual. Es uno de los fragmentos más notables de la ópera. Gustó muchísimo, porque Zandonai vuelve a encontrarse con su modalidad característica, aquel trozo musical del juego de las doncellas en el segundo acto en el que las voces están tan admirablemente trazadas, ciertos pasajes de colorido extraordinario en el movimiento de las masas y de los coros, la canción lamentosa del juglar en el último acto, todo ello profundamente impregnado de color y de simplicidad encantadora. Cuando decae Zandonai es cuando asoma la teatralización del libro, los instantes de gritería lírica del barítono o los convencionalismos de ópera, la muerte lenta e inacabable de los amantes mientras siguen cantando versos. Hay un trozo que impresionó hondamente, la "cabalgata" que une a los dos cuadros del último acto. Sin temer el recuerdo de la cabalgata de Berlioz en la "Damnation de Faust", descriptiva y de gran valor orquestal, Zandonai describe el viaje de Romeo hacia Verona, a través de la tempestad desencadenada, con un impresionante trozo sinfónico construído a base de un tema persistente y de un ritmo sincopado y angustioso de los timbales. Es un bello ejemplo de pericia técnica, de vigor y de colorido dentro de una psicología propia y original. En general, "Julieta y Romeo" da una sensación de unidad musical más perfecta que la "Francesca", por ejemplo, pero no la aventaja en bellezas. Zandonai ha vertido bellas melodías, sin traicionarse a sí mismo, ni a su inspiración italiana, sin descuidar la belleza orquestal, rica y plena de matices y con una instrumentación que le da valor particularísimo, moderno, sin ser exagerada e impresionante, sin recurrir en momento alguno al impresionismo barato.

**Interpretación y "mise en scene"—**

Interpretaron "Giulietta e Romeo" los mismos artistas que eligió Zandonai para el estreno en Roma, el año pasado: Gilda della Rizza y el tenor Fleta, con la colaboración del distinguido cantante, el barítono Montesanto. En general han dejado una impresión artística buena. De la señora Della Rizza no podía esperarse otra cosa. Es una figura extraordinaria en el arte lírico. Su voz desagrada a veces, chilla, tiene estridencias intolerables pero "vive" de tal modo los personajes, siente y vibra, está dotada de tal inteligencia — tan escasa en los escenarios líricos — que su sola presencia basta para salvar artísticamente cualquier rol que se le confié. Hace años que la escuchamos, la señora della Rizza ya no es soprano, es una institución oficial como el Banco de la Nación, y sin embargo siempre sabe poner un encanto nuevo...

Fleta tuvo que hacer el Romeo, impuesto por el mismo Zandonai, encantado, como nosotros y como todo el mundo con una de las más bellas voces de tenor dramático que existen. Restablecido apenas de su enfermedad, hizo un cantante notable en todo momento, con emoción y luciendo el tesoro de su garganta. Y, artísticamente, menos mal que otras veces. Sin embargo, estuvo acertado. Las últimas escenas le dan oportunidad para hacer una especie de "Morte civile" con los efectos del veneno y, claro está, el arte y hasta la simple estética visual salen perdiendo...

Montesanto tuvo una actuación muy destacada.

Concertó la obra el maestro Belleza, con todo cariño y competencia. Supo obtener bellos efectos, graduar la impetuosidad vocal de las masas y realzar bellezas en la orquesta. Quizá podría reprochársele el haber abusado del "fortissimo" pero eso mismo demuestra que ha puesto en la dirección todo su entusiasmo y su fuego de juventud que ya han producido tan bellos espectáculos. Muy bien, maestro.

La "mise en scene" correcta, pero los decorados produjeron, sin serlo, la sensación de una voz milenaria. Se debe, dicen, a que la crisis de tela en Italia obliga a aprovechar viejos decorados, despintándolos, para pintarlos de nuevo. Lo que se obtiene es una sensación borrosa y mediocre.

Masas y comparsería, los dominios de Francioli, bien.

**El público—**

"Giulietta y Romeo" ha sido acogida con aplausos, sin que sean ovaciones. No puede decirse que ha triunfado. El gran público, aún en contacto y con la evidencia de que tenía ante sí una obra bella, no se entusiasmó hasta el paroxismo. No hubo más gritería que la de la claque de los cantantes. En todo caso, sería ya ésta, la demostración definitiva de que la obra de Zandonai es una obra bella. L. G.

## "ACQUA CHETA" GUSTO MUCHO EN EL COLISEO

La compañía italiana de operetas "La Rinascente" que en el Coliseo está haciendo una apreciable temporada del género se llega hoy sin tropiezos a la 40 función, dió a conocer anoche una de las operetas que han gustado más en Italia recientemente, la del maestro Pietri, el mismo que musicara la comedia "Addio, giovinnezza", convirtiéndola en opereta sin grave desmedro para el libro de Camasio y Oxilia.

Pietri ha querido renovar el experimento con su nueva "Acqua cheta", la comedia que con el mismo título gozara de anticipada popularidad. Tal comedia no nos es desconocida en Buenos Aires. En el teatro Apolo se hizo una apreciable versión castellana con el título de "Mosquita muerta" y gustó. Se trata de un cuadro de vida burguesa en el que se inserta el más vulgar de los argumentos, pero trazado con tales rasgos de simplicidad, con tales recursos de comicidad simple e ingenua, que el público se interesa continuamente.

La tentativa de Pietri de querer hacer con lo que no es sino una comedieta plácida y sentimental, no ha fracasado. Débese esto a la calidad de la música que se ha incluído en la nueva adaptación. Todos los números, de fácil melodía, amables y sencillísimos, fueron acogidos con viva aprobación, inclusive una especie de "intermezzo" en el que Pietri ha cometido la imperdonable chambonada de seguir demasiado de cerca al de "Cavallería Rusticana" y... hay vecindades que perjudican. Por lo demás, duettinos y concertantes, números de música traídos casi siempre sin motivo alguno en medio del desarrollo de la comedia, ponen una sensación de novedad. La opereta, sin condes arruinados, ni cabarets de París ni taponazos de champaña parecía inconcebible. Tal el mérito de Pietri, haber sabido construir una opereta estimable sin más marco que el de una comedia.

En el segundo acto hay una fiesta florentina, una "rificolona" que se baila a oscuras en la platea. Descienden las coristas, cuya belleza no puede ser discutida amparadas como están, por la más densa penumbra... Es una previsión notable la de la dirección. Si la "rificolona" se hace a plena luz, lo que vería el público sería una apreciable colección de antigüedades.

De la interpretación señalamos a la simpática Edy Wiland que dijo y cantó su parte con todo arte y buen gusto. Es un elemento apreciable y que logra destacarse con luz propia. La soubrette de Waldis, el tenor Polissemi, el bufo Gravina y el maestro Buccini que ha puesto especial cuidado en la concertación de "Acqua cheta", fueron vivamente aplaudidos.

La obra se repetirá en las dos funciones de hoy.

## ESTRENOS FRANCESES E ITALIANOS

Hoy lunes, es noche de estrenos en la Opera y en el Cervantes.

La compañía de Signoret dará a conocer la última comedia de Gustavo Guiches, "Chacun sa vie".

Los elementos de la compañía de Darío Niccodemi ponen en escena otro estreno italiano, la comedia en tres actos de V. Tocci, "Seconda giovinezza".

Para el martes se anuncia en el Cervantes el beneficio de la señorita Margherita Donadoni con "Il mondo della noia".

## DON JACINTO BENAVENTE HARA HOY DE CRISPIN

Recordamos que esta noche, Jacinto Benavente interpretará por última vez, el Crispín de "Los intereses creados". Sin embargo, en esta ocasión, no le acompañan como mozos de la hostería, Ricardo Puga y Reforzo.

El próximo estreno de la compañía será el drama de Benavente titulado "Más allá de la muerte", al que ya se le están dando los últimos ensayos.

Mañana se pondrá "El collar de estrellas" y el miércoles, en última función popular, "Rosas de otoño".

## "HASTA EL PELO MAS DELGAO..."

En el Nuevo se ensaya con todo cuidado la nueva obra de Darthés y Damel que se viene anunciando con el extenso título de 'Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo". La compañía Renacimiento fía en el éxito de la última producción de los autores de "Hasta la hacienda baguala..." y "El viejo Hucha".

## LILLO SE VA CON LA RICO

Evaristo Lillo, el báquico y opulento actor cómico chileno que forma ahora parte de la compañía de Blanca Podestá, anda en tratos con la empresa Rico, y podemos asegurar que formará parte del elenco de la veterana característica en la próxima temporada. Significa esto una excelente adquisición de doña Orfilia, pues Lillo es un brillante primer actor cómico que por desgracia no ha tenido este año en el Marconi mayor ocasión de lucirse, sin duda por la índole dramática de las piezas que está representando esa compañía.

El elenco de la Rico se enriquece, pues, con un actor que necesitaba y al mismo tiempo el simpático chileno tendrá ocasión de demostrar sus virtudes de cómico.

## VILCHES NO IRA AL NUEVO

Se pensaba que el actor, Vilches, que había ocupado el escenario del Nuevo en sus anteriores temporadas volvería a ese mismo teatro en la próxima. Mas según noticias de última hora se nos asegura que posiblemente ocupará el teatro Cervantes, aunque tampoco esto es definitivo. En caso de que esta versión no se realice, es también posible que se presente a nuestro público en el teatro que se está construyendo en la calle Cangallo, entre Carlos Pellegrini y Cerrito.

## EL ESTRENO DE HOY

**"Buenos Aires chic, o París Reo"**

Esta noche estrenarán los del Buenos Aires una revista así titulada, que firma Ivo Pelay. Bien es verdad que por esos mundos se chismorrea que también ha metido baza Bayón Herrera, pero motivos poderosos habrá que le impidan darse a luz. De cualquier modo, la colaboración de Bayón en una revista es un motivo más de interés y la cosa del Buenos ha de ser digna de verse.

Entendemos que se parodia casi íntegramente a Bataclán y que hasta se pondrá la pasarella sobre la platea para mejor exhibición de las figuras. En Bataclán desfilaban por la pasarella tan solo las damas; aquí lo harán también los hombres. Habrá que ver a un viejo miope, de ademanes atrevidos, pellizcarle las piernas por error, a Muiño. El capo en cuestión va a tener que desfilar por allí "cabrestiando" a su daga.

Se tiene gran fe en la nueva revista y se descuentan los llenos por docenas.

## LOS AMATEURS...

Nos hemos enterado de que andan por los teatros y se entrometen en las secretarías ciertos señores sin ningún honroso antecedente profesional y casi desconocidos que aseguran pertenecer a la sección Teatros de CRITICA. Son indudablemente, o pillos que van con la negra intención de desbalijar o sujetos de esa ingenua especie que tienen vocación de periodistas, nada más que vocación y que se pagan de andar pregonando que lo son. No es de ninguna manera el nuestro un oficio envidiable y tan solo tontos de esos que ni escribirle a la familia saben pueden vestirse con la exigua gloria de nuestras desdichadas elucubraciones.

Inútil tarea, por otra parte, pues los que hacen esta sección son bien conocidos en el ambiente teatral y esos señores amateurs no harán otra cosa que el ridículo. Nosotros no usamos pinches...

## UNA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Con todo sigilo se está formando una gran compañía, que explotará únicamente el género de revistas.

La troupe se compondrá de seis primeras tiples, ocho segundas, 30 coristas, 30 figurantas y cuerpo de baile.

El debut se llevará a cabo con dos estrenos. Actuará en un teatro central.

Por el momento estas son las noticias que tenemos, las cuales ampliaremos mañana con más detalles.

## LA PATERNIDAD DE "BUENOS AIRES EMBATACLANADO"

El señor Antonio Viergol está empeñado en hacernos creer que la aparatosa revista "Buenos Aires Embataclanado", a estrenarse el viernes próximo en el Victoria, es de un tal señor Guerrero.

Conocemos perfectamente los motivos por los cuales el afortunado autor de "Ruido de campanas" no desea que su nombre figure en los carteles, y de ahí su insistencia en demostrarnos que la obra no es de él.

El señor Viergol debiera de dejar las cosas tal cual están y no insistir en rectificaciones, máxime cuando hay quien está enterado de todos sus asuntos y podría darlos a la publicidad.

No insistiremos más sobre la paternidad de la revista, haciendo constar en estas líneas, una vez más que "Buenos Aires Embataclanado", es del señor Viergol, música del maestro Manella.

## ESO DE OLINDA

Circuló la versión de una posible separación de Olinda Bozán del elenco del Politeama, para unirse a la caravana de Muiño-Alippi cuando vayan a Europa.

Era el pretexto que necesitábamos para introducirnos en el desordenado camarín de la popular actriz

—Se puede?
—No.
—¿Por qué?
—Porque estoy en medias...
—Bah...
—No quiero que me vean en
—¿Son de hoy?
—De esta mañana.
—Es mucho tiempo. Adiós.
—¿Es cuestión de enojarse?
—Cuestión de pituitaria.
—Pasen, salames. ¡Qué se creen
—Buenas noches.
—Siéntense, si quieren.
—Saque el alfiler.
—¿Cuál?
—Ese que ha puesto en la silla.
—Ay... Pero mire, ¿no?... Es el de mi sombrero... Qué descuido el mío,... ¿no?...
—Sí, sí...
—¿Querían verme?
—No... Está fea...
—¡Su "agüela"!...
—Feneció tiempo ha...
—Ah!...
—Era por eso de Europa.
—¿De qué Uropa?
—El viaje de Muiño-Alippi.
—¿Y a mí qué?...
—Dicen que se va con ellos.
—Mentira.
—Sin embargo, se dice...
—Oigan... ¿Están hablando co...o?
—Parece...
—¿Y a qué miran abajo?
—Es que hay cositas en la alfomba...
—Sí, mis piernas.
—¿Ah, eran sus piernas? Pero mire...
—¿Por qué no se van?
—Es que queremos saber eso.
—Ya lo saben: no me separo de Vittone-Pomar. Adiós.
—¿No nos da la mano?
—Sí. Adiós...
—Mucho gusto...
—¡Eh, che!... ¡A ver si los saco a trompadas!
—¿Pero por qué, Olinda?
—¿Pa qué me hace eso en la palma?
—¿Eso qué?...
—Cosquillitas.
—Es un "tic" que tenemos en el anular.
—¿Ah sí?...
—Sí...
—Qué graciosos... ¿Van mucho al cinematógrafo ustedes?
—¿Por lo de graciosos?
—No, ricos...: por ese "tic" del anular...

A esta Olinda no se le puede dar confianza.



## LA TEMPORADA DE DANYANS

Con las funciones de ayer, terminaron su temporada en el Rosario, la compañía Danyans, que pasa a Santa Fe.

Terminado el corto número de representaciones en dicha ciudad, regresarán a ésta para trabajar en el teatro Avenida, donde solo darán diez funciones.

## "EL CABALLO DE BASTOS"

La única novedad que se anuncia por el Nacional es la próxima reprise de la comedia "El caballo de bastos", original de Saldías que la ha reducido a un acto, con el fin de estrenarla en una sección.

Continúan dando buenas entradas "La señora ministra" que va en camino de llegar a las cien representaciones y "Los mirasoles", que gusta mucho.

## Continúa el éxito de "El bailarín del cabaret" y "La llegada del charrúa"

Dar con una obra de éxito en una temporada es una suerte. Pero encontrar dos obras de éxito y al mismo tiempo, como sucede en el Apolo, eso ya no tiene calificativo.

Con "El bailarín del cabaret" y "La llegada de Charrúa", los del Apolo están descansando tranquilamente, pues a pesar del número elevado de representaciones que ... lleva, no tiene miras de bajar del cartel. Tendremos Piricho y Gaulois para rato.

## "BUENOS AIRES EMBATACLANADO"

Para el viernes se ha fijado la fecha del estreno de la revista en 2 actos de gran espectáculo titulada "Buenos Aires embataclanado".

La empresa del Victoria confía plenamente en ella, motivo por el cual no se ha detenido en gastos para presentarla a todo lujo.

Helena D'Algy lucirá su elegante figura en varios cuadros y estrenará un buen número de trajes de tan buen gusto que a estar las bataclanas que actuaron en la Opera, se hubieran muerto de envidia.

## LAS 50 REPRESENTACIONES DE "¡AQUI MANDO YO!"

Hoy llega a las cincuenta representaciones la graciosa y honesta comedia de Carlos Goicoechea y Cordone. Como el interes del público no pierde su intensidad, no podría pronosticarse nada con respeto a ella. Sin embargo, ésta es la semana de prueba.

Los autores, para celebrar el medio centenar de su obra y reconociendo que en parte el éxito corresponde a doña Orfilia, han decidido obsequiar a ésta con un doble abrazo. Pero Cordone que es más desprendido ha manifestado que tienen también derecho al abrazo Silvia Parodi y Celia Cordero.

## "LA CASA DEL TERROR"

El terrible De Rosas parece que se ha calmado nuevamente. "El laboratorio de las alucinaciones" y "El hombre del frac" que son dos obras de éxito rotundo, le permiten un descanso bien merecido.

Sin embargo tenemos noticias de que prepara un estreno que marcará época en los anales del terror. Es un drama de grand guignol horripilante. Mueren cinco personas de modos diversos y originales. Una de ellas se suicida tragándose una rata viva que luego le roe las entrañas, la otra se traga un cartucho de dinamita y luego se hace dar un golpe en el estómago por su esposa y explota el cartucho y mueren ambos; los dos restantes se arrojan el uno a un horno y el otro a un estanque helado. Su obra se titula "Una noche placentera". El autor es el diputado por Córdoba doctor Badesich.

## POR LA COMEDIA

Lamas, que aún continúa sentado sobre el barrilito de las corsarias, no se afana mucho por ensayar, bueno, por ensayar jamás se ha preocupado, también así le salen las obras de los estrenos.

Con las obras que tiene en cartel, que son de indiscutible éxito, tiene para rato.

## PARA EL JUEVES

Para el jueves se anuncia en el Victoria el debut de la tiple cantante Africa Samaniego.

Como hemos dicho, su presentación se hará con "El barbero de Sevilla". Lo celebramos.

# El Cine sus obras y sus héroes

## "El beso robado"

**El estreno del sábado por Jack Hoxie**

El sábado se estrenó esta producción presentada por la Cinematográfica Sud Americana.

Jack Hoxie interpreta el papel principal en este film poco interesante y de un argumento hecho a fuerza de trompadas y tiros, mejor que con la pluma.

He aquí el argumento a grandes rasgos:

Es Felisa Powel una mujer joven y rica que por razones de salud compra una finca. El administrador, Mateo Haley, es un hombre astuto y codicioso, quien se ha puesto de acuerdo con un tal Pedro para robar a la nueva dueña de la estancia, pero entre los vaqueros de la estancia hay uno honrado y fuerte llamado Rafael Hagnes (Jack Hoxie), quien ha descubierto los propósitos de los dos organizadores del complot.

Un incidente viene a hacer que Felisa, despida a Rafael Hagnes, quien se encuentra enamorado de ella, pero entonces éste Rafaelito tiene un arranque de fanfarronería muy común en estas películas.

Pregunta cuántos hombres hay en la estancia para echarlo a él y como le contestan que veinte, responde:

—Veinte hombres son muy pocos para echarme a mí.

Por este estilo continúan las fanfarronadas de Hoxie. Rafael Hagnes no ha logrado captarse la simpatía de la dueña de la estancia debido a una intriga del administrador quien está dispuesto a evitar a todo trance que Rafael continúe en la estancia. El objeto es conseguido en parte, pues Rafael se ausenta al ver que Felisa no le quiere.

No obstante ser un hombre tan fuerte y de figura tan imponente, es secuestrado por el administrador y sus aliados, quiens envían a Felisa una carta exigiéndole una fuerte suma de dinero por el rescate de Rafael, pero Felisa no se muestra indiferente por la suerte de Rafael y vaya una casualidad preparada, en esos momentos Felisa se entera de la intriga y corre a salvar al prisionero, llevando la cantidad de dinero exigido.

Un simpatizador de Rafael corta las ligaduras de éste y en los momentos en Felisa llega a depositar el dinero, Rafael se echa encima de sus secuestradores y queda dueño del campo de batalla, se casa con Felisa y colorín colorado, aquí el cuento se ha acabado.

Es una sucesión de fanfarronadas y situaciones no muy bien encajadas por un director de escena novicio probablemente.

La falta de argumento pperjudica también mucho este film que no resultó de nuestro agrado, y que posiblemente se tome uno el trabajo de ver sin conseguir una verdadera emoción o sensación que valga la pena.

Jack Hoxie por otra parte es una lástima que se preste a interpretar papeles a los que no puede sacarse partido.

## "Entre la espada y la pared"

Bajo el programa Ajuria la Sociedad General hizo exhibir en privado ayer en el Gaumont otra hermosa obra de Thomas H. Ince, que tan buenas producciones ha dado al teatro silencioso.

Es su principal intérprete el popular Charles Ray quien se ha rodeado de un excelente conjunto de artistas.

Mañana nos ocuparemos con la atención que la película merece.

## "Imperio del deseo"

Ayer se pasó en privado en el Real Cine esta producción alemana de la "Delmos Film", cuya principal intérprete es la actriz María Zelenska.

La casa explotadora que se denomina "Programa Ingratta", hizo llegar hasta nosotros la invitación en la hora que tenía lugar la exhibición, razón por la cual no podemos informar a nuestros lectores de lo que se trata.

Es preciso que los alquiladores envíen por lo menos 48 horas antes el aviso y no esperen a última hora. No sea Ingratta y acuérdese de este consejo para lo sucesivo.

## *"Frente al cadalso"*

**El grandioso éxito de Thomas H. Ince**

Películas como ésta, no se presentan todos los días en los escenarios del teatro silencioso. Nunca creímos nosotros que la perfección pudiese ser llevada a un grado tan alto y mucho menos que hubiese película capaz de emocionarnos tan hondamente como esta.

Quien no está muy interiorizado de los secretos técnicos, capaz sería de atribuir a los actores todo el triunfo y la belleza trágica de este film, y es por eso precisamente, que no puede menos de calificarse como una producción magistral, ésta que la Corporación Argentino Americana de Films, presentó ayer para su estreno.

De entre el escogido conjunto de artistas que en esta obra intervienen, Lloyd Hughes, y Betty Rosa Clark realizan la interpretación de más relieve y mayores dificultades y sin embargo, estamos seguros de que si el renombrado director de escena Thomas H. Ince no hubiese dirigido este film, sin duda que no hubiese llegado al "summun" de perfección alcanzada.

El argumento de esta obra, llega a extremos trágicos de inconcebible emoción, admirablebente bien conseguidos; cada artista hace una creación de su papel y el conjunto de esas creaciones ponen de relieve el gran talento artístico del director de escena. Thomas H. Ince.

El argumento servirá para poder demostrar la admirable creación:

Se desarrolla la escena en un pueblito tranquilo del interior de los Estados Unidos en donde viven modesta y felizmente, la señora Sheldon y su hijo Roberto Sheldon quien está empleado en un banco y tiene para su madre los más solícitos cuidados y el más intenso cariño.

Es esta una escena de gran naturalidad, contorneada hábilmente y presentada con un gran acierto en todos sus detalles.

Roberto Sheldon, no obstante la vida feliz que hace en el pueblo al lado de su madre, alimenta grandes ambiciones; uno de sus más grandes deseos es el de ir a Nueva York e iniciarse en la vida de los negocios. Aun cuando la Sra. Sheldon se entristece comprende que debe procurar el porvenir de su hijo y es por esta razón que se decide a dar un paso, verdaderamente costoso para su corazón.

Allá en la gran urbe neoyorkina, existe un hombre de gran poder en las finanzas y que vive rodeado de grandes comodidades y lujo; ese hombre es el padre de Roberto Sheldon y fué el marido de la buena señora, pero multitud de circunstancias les hicieron separarse y Roberto no sabe ni siquiera que el financiero Willard Thacher es su padre.

La Sra. Sheldon, piensa en él como el más indicado para proteger a su hijo, es al fin y al cabo su padre, y nadie mejor que él podrá encaminar a su hijo para que haga carrera.

Es así como en una ocasión, la señora Sheldon, escribe la carta de recomendación que Roberto ha de entregar a su propio padre. Pocos días después, Roberto parte para Nueva York, en persecución del ideal alimentado y ya en la gran ciudad, le vemos presentarse en el despacho de su padre, ignorando los lazos de sangre que con él le ligan.

Williard Thacher se admira del aspecto de verdadero hombre de bien que Roberto presenta y piensa utilizarlo en los negocios de mala fe que realiza, pensando que el aspecto de honradez de Roberto, le facilitará los malos manejos de sus negocios.

Es así como empieza a plantearse esta tragedia de gran fuerza en la que el nudo de la obra hace esperar un desenlace de mayor intensidad.

El financista Thacher, no siente por su hijo ningún sentimiento paternal, es un tipo de hombre que llega a causar asco por la falta de completa nobleza en su corazón.

Roberto Sheldon se ha apercibido de que este caballero de industria, trata de engañar a un rico estanciero, hombre de buena fe absoluta y estorba con sus consejos el negocio de Thacher, quien al ver que su propio hijo le ha echado a perder el negocio, le insulta en una forma terrible.

Llega el drama a un extremo en que el propio Thacher quien accidentalmente se ha herido de muerte al pretender matar a Sheldon llega a acusar a éste de haberle dado muerte.

Y llegado a este extremo, sólo nos resta presenciar el terrible cuadro de la ejecución de Sheldon en la silla eléctrica.

Es esta una verdadera creación trágica que lo tortura a uno a un grado inconcebible; pocas veces se da el caso de una caracterización tan admirable como esta, nuestro mejor elogio puede sintetizarse en el consejo de verla, pues nuestras palabras resultan pálidas frente a la intensidad de esta producción magistral.



Una escena de gran tensión dramática de la película "Frente al cadalso", que anoche se estrenó en el Empire, Esmeralda y Petit Splendid con gran éxito.

## "Cuidado con la curva"

**EL ESTRENO DE AYER POR HELEN CHADWICK**

Este estreno marca Goldwyn, exhibido ayer por vez primera en nuestros salones, constituyó un éxito para la N. York Film Exchange, que fué la casa que presentó este film para su estreno.

El argumento sencillo, condensa una historia romántica de agradables contornos, sin que esto de romanticismo, quiera significar uno de esos sentimientos ridículos por llevados al extremo, de que tanto se suele abusar en estos casos.

Helen Chadwick por otra parte, hace una acertada caracterización en su papel de mujer coqueta pero de un fondo noble.

Esta sencilla historia, que historia puede ser a no dudarlo, presenta el hogar de un joven matrimonio en que él, es un joven sèrio, con perfiles de verdadero hombre, y ella una mujercita sin experiencia que no sabe aquilatar aún la felicidad y pasa junto a ella despreocupadamente, sin pensar que su descuido puede acarrearle la pérdida total de ella.

Phoche Mabal, tiene un adorador a quien hace alimentar esperanzas, a pesar de su marido, y es por eso que constantemente se ve asediada.

Su belleza e innata coquetería la hacen en un momento dado llegar al borde del abismo, pero la enfermedad de uno de sus hijitos, la hace volver sobre sus pasos.

Helen Chadwick, como decimos, se presenta en esta interpretación, admirablemente natural en sus ademanes. No vemos muy claramente sin embargo la actuación e influencia decisiva del director de escena, mas eso no obstante, se consigue triunfar con la exhibición de este film en que las situaciones conmovedoras y de una palpable realidad nos convencen por completo.

No se trata de una superproducción, ni mucho menos. Es simple y sencillamente una película de atractivo, finamente modelada y que produce impresiones agradables dentro de su espíritu emotivo y de acertada tendencia de comedia.

Hoy seguirá siendo exhibida en los cines Esmeralda, Empire, Callao y teatro Esmeralda.

## "Corazón en prenda"

**UN BUEN FILM**

En los cines Gaumont y Callao, la Sociedad General hizo estrenar ayer como lo habíamos anunciado, una interesante comedia de su programa Realstar en la cual aparecen dos figuras de grandes simpatías entre nuestro público, la bella actriz Justine Johnstone y el aplaudido galán Harrison Ford.

Historia de amor y de avenutras, donde una muchacha para sus preocupaciones más grande hereda una gran mansión, pero ningún dinero para sostenerla.

Alrededor de este asunto se ha tejido una brillante comedia que Justine y Harrison interpretaron correctamente, siendo objeto de numerosos aplausos.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

## "No dudes de tu esposa"

Comentábamos ayer este estreno de la Sociedad General, exhibido bajo su programa Rialto.

Embory Johnson y Seath Baird hacen una creación en sus respectivos papeles.

"No dudes de tu esposa" es una agradable comedia en que los celos hacen que una sospecha en la imaginación del marido celoso, se convierta en una idea de hecho consumado.

Esto da lugar a que durante el desarrollo de la obra se produzcan emocionantes incidencias.

El argumento, un tanto teatrol, sale fuera de los límites cinematográficos, pero eso no quiere decir que esta película no sea buena, pues en primer término tiene la cualidad de los magníficos artistas que en este film tiene a su cargo los papeles principales y la acertada dirección escénica.

En los cines Esmeralda, Teatro Esmeralda, Gaumont y Callao, continuará siendo exhibido este film.

## "MEREDITA LA BAILARINA DE LOS BORGIA"

Una de las escenas más interesantes de esta excelente producción alemana que pronto ha de conocer nuestro público bajo el título de "Meredita la bailarina de los Borgia".

## El match Firpo-Herman

Con agrado nos hemos venido ocupando de este film durante todos estos días, debido al gran interés que para nosotros tiene la forma en que Luis Angel Firpo ganó el campeonato a Jack Herman.

Hemos elogiado y seguiremos elogiando esta película, que fué tomada con gran acierto, ya que puede verse hasta los menores detalles del match entre el boxeador norteamericano y Firpo.

## "Sisebuto pescador"

Se atribuye a uno de los más ilustres escritores contemporáneos la paternidad de aquella frase en la que se denomina a la caña de pescar un aparato que principia en una línea y termina en un imbécil.

Sin embargo, esta misma caña, ha servido al popular bufo Hank Mann para realizar una verdadera creación cómica. "Sisebuto pescador", que la Sociedad General exhibe desde el viernes, es una de las farsas más divertidas que hayamos conocido en los últimos tiempos.

## "La Hembra"

En los primeros días de agosto se estrenará esta interesante película, que presenta el Programa Europa.

Es este un film de manufactura alemana que por las referencias que tenemos, ha de revolucionar el ambiente cinematográfico.

Se trata de una obra en que el realismo va unido a la sátira, combinando ambos elementos con gran perfección.

Preséntase a una mujer entregada ilícitamente al amor; un hermano de ella se entera de estas relaciones y para salvar su honor da muerte al amante de ésta.

La nota satírica preséntase después en los tribunales de Nápoles.

Los diferentes lugares en que este film va desarrollándose, nos dan ocasión de presenciar escenas de gran atractivo en las minas de Nalvaska, en donde el naturalismo pone su nota fuerte e inconfundible y más tarde, al iniciarse una escena de pasión entre una aristocrática mujer y un rudo asesino que no comprende la pasión de esta mujer, la voluptuosidad y el sensualismo, envuelven la escena con una impetuosidad cálida y tropical.

Por si esto no bastara para interesarnos profundamente, un extraordinario comerciante inglés impregna el ambiente con sus excentricidades.

La variedad extraña y original de este film harán que sea admirado cuando se estrene, que, según sabemos, será muy en breve.

## Varietés y otros excesos

**El debut de Fusco.—**

La presentación del canzonetista Enzo Fusco en el Soleil ha logrado atraer un crecido público que concurre a esta aferel repertorio que explota.

Su actuación en esta sala será por larga temporada.

**Disolución.—**

Por amigable resolución se han separado dos componentes de la parte de bailes que con el nombre de Los Chispesus, han actuado en nuestros escenarios durante más de tres temporadas.

**El ventrílocuo González.—**

Trabaja con aceptación en el Plata, de Córdoba, en donde finalizará hoy, para trasladarse a Río Cuarto, y debutar allí a más tardar el día Jueves.

**La Faramiha.—**

Esta bailarina, anuncia que pronto partirá al Brasil.

Deseamos que su viaje se lleve a cabo cuanto antes.

**Oterito de Naya.—**

Esta simpática bailarina española que ha reaparecido en el teatro Esmeralda, obtiene noche a noche grandes triunfos. El



Oterito de Naya

crecido público que concure a esta afortunada sala aplaude con cariño a esta artista que ha logrado imponerse.

# Peregrinos a la Meca Reparadora

ALCIDES DE ITALIA



Magnánimo y diplomático ascensorista que lo mismo desciende a la cámara obscura de los misterios como trepa a las alturas, contrariando la personalidad del Hombre Sacro que todo lo atropella: Todo depende del botón donde coloque el dedo

EN EL GRAN HALL



—¿Ha oído doña Emerenciana lo que ha dicho Gumersindo?
—¡No m'hijita!
—Que hoy nos va a dar...
—¿El qué?
—Entrada a la antesala, para que esperemos.

—¡Pobre Gumersindo; tan grandote y tan bueno! ¡Yo lo quiero mucho!
—Lo mismo dicen todas esas desgraciadas que están en el salón.
—Parece mentira que por un hombre se peleen tantas mujeres. Y eso que no conocen al Magnánimo.

EL GRAN GUMERSINDO



Cancerbero ejecutor de las magnánimas órdenes del fenomenal, inconfundible y piramidal Apóstol

## ALGUNAS CONSIDERACIONES

La decadencia es el vértigo de los inútiles, el "idearium" de los fracasados. El suero de los reblandecidos suplanta en las arterias el glóbulo rojo de las energías tónicas. Se renuncia al esfuerzo con esa indiferencia mortecina con que se arroja a la basura los botines viejos. El ambiente nacional de estas horas, ¿qué es, sino un inmenso panorama de decadencia, de prematura decrepitud del carácter y de la voluntad de todo un pueblo, que siempre fué valeroso y gallardo para la acción? Y el culpable de esta obra mezquina, de esta consecuencia al revés del mejoramiento social, ¿quién sino ese hombre funesto, que desde la dirección del gobierno del país se ha enforzado por amenguar y empequeñecer a su propio pueblo, degradándolo en la diaria economía de una impresionante escuela de servilismo, de indecoro, de infortunio, ya que no hay peor catástrofe para la vida social, que el envilecimiento de las costumbres?

Poetas miserables y trovadores de liras rotas, como pájaros chumbeados; conquistadores de tierra adentro y perdularios del suburbio, atraídos por el providencialismo de la burocracia sin quebrantos, que transforma el rudo manjar montañés del ajo y la cebolla, en el mantecoso pan del presupuesto; damiselas llenas de ambición elegante, desequilibradas por las ficciones del cinematógrafo y los sentimentalismos de las estúpidas novelitas semanales, ineptas para sostener el decoro del hogar con la discreción de su conducta y de una educación dignificante; mujeres azotadas por la tempestad económica o por la mórbida crisis de la miseria, impulsadas a afrontar sin rubores los avatares de la suerte; la turba extensa y anónima, vencida en la competencia severa del esfuerzo, en la que naufragan los débiles y preponderan los fuertes; mendigos de piltrafas que huronean los recaudos del azar; pobres de toda solemnidad y catadura; genios sin camisa y héroes sin escudo y sin suceso; pescadores de río revuelto, con olfato de lobos e instinto de rumiantes; todo el desecho que promueve a la superficie un irremediable estado de decadencia social, se conglomeran como las arenas de los médanos fomentadas por el pampero, para formar el turbión que se agolpa y estrella impetuosamente contra las puertas de la Casa Rosada, Meca ultranovísima de la crisis moral del espíritu público argentino. Allí, a su sombra, se agrupan en esa promiscuidad de lo absurdo, como bajo el propileo de un templo milagroso, las mesnadas obscuras y afligentes que imploran, con las manos en alto y las angustiosas miradas al cielo, en impetración de gracias, la protección divina, que esperan cuaje en su camino en forma de puestos públicos, y han de ser discernidos por la mano evangélica del Apóstol, predestinado a distribuir a su ciencia y conciencia los dineros del tesoro público, tirados sistemáticamente a la calle en venturosa siembra de prebendas y regalías, ebrio de disipación, como un César de la decadencia, vera efigie de un sátrapa enloquecido en el vértigo de una orgía caótica.

¿Qué dirán los que vengan mañana de esta epopeya de cieno reparador?



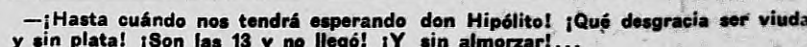


—Estas sí que son horas amargas. Las brujas tienen más suerte que nosotras. Tengo un hambre de pensionista atrasada. Sería capaz de devorarme la pierna tersa del ministro correntino!

Una postulante. — Vea agente, yo soy madrina de un sobrino del presidente. ¡Déjeme entrar, por favor!
Otra ídem. — A mí primero, agente, que soy recomendada de don Federico.
Agente. — Atrás todas, antes que las arrempuje. Aquí no entra naide hasta que Gumersindo ordene!

—¡Ahí viene don Hipólito! ¡Corran muchachos antes que entre a la cueva!

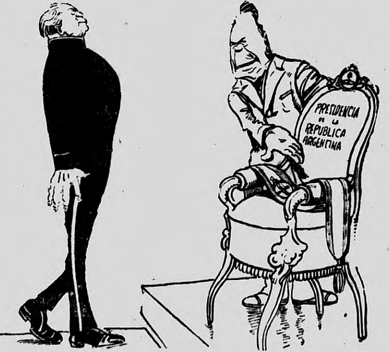




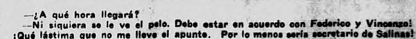
—¡Hasta cuándo nos tendrá esperando don Hipólito! ¡Qué desgracia ser viuda y sin plata! ¡Son las 13 y no llegó! ¡Y sin almorzar!...



—Pero agente... no ve que todos somos radicales! El Hombre nos ha dicho que esperemos y por eso seguimos esperando.
—Si me deja lo hago cabo en cuanto me nombren pa la 1a.!...




Hipólito I. — ¡Gumersindo! En tí delego estos chirimbolos. Quedas en posesión de todo. Cuando venga Marcelo se los entregas y le dices que yo me fuí pa Micheo a buscar las pilchas.



—¿A qué hora llegará?
—Ni siquiera se le ve el pelo. Debe estar en acuerdo con Federico y Vincenzo! ¡Qué lástima que no me lleve el apunte. Por lo menos sería secretario de Salinas!

# Carreras

## Hipódromo Argentino

### La reunión de ayer

#### NOTAS DE INTERES

Como lo preveíamos, alcanzó todo un éxito hípico-social la reunión celebrada ayer en nuestro hipódromo de Palermo.

Desde las primeras horas de la tarde un incesante desfile de vehículos llenó la avenida Alvear, todos los cuales dejaban su carga a las puertas del circo.

Ello, como es de presumir, hizo que desde las primeras pruebas el movimiento del sport fuese activísimo.

---

La cátedra, en lo que respecta a los favoritos, no salió por cierto bien parada, pues de ellos, solo uno, Malal Tuel, consiguió salir airoso.

---

Los hombres del día, por así decirlo, fueron el compositor Vicente Fernández y el jockey Roberto A. Carabajal. El primero presentó a tres pupilos, con dos de ellos, Malal Tuel y Quo Vadis? consiguió triunfar y el otro, Tangage, fué 2o. Carabajal, además de haber piloteado a los dos primeros, dirigiendo a su pupila Coronadora cayó vencido por la ventaja indispensable y con todos los honores.

---

Dió comienzo la reunión con el fácil triunfo de Fille du Pays la que, injustamente olvidada, hasta cierto punto, repartió un crecido dividendo, proporcionando a su flamante compositor Camilión el halago de haberla visto triunfar en la primera presentación que bajo sus órdenes hace la nieta paterna de Diamond Jubilee.

---

Esparta, que en su compromiso anterior no respondió a la confianza que merecía a los suyos, se clasificó segunda, abonando un excelente dividendo y dejando la impresión que puede, en breve, agregar una victoria a su haber.

---

Lady Jubilee que contase con los honores del favoritismo tuvo que conformarse con el puesto inmediato, mas como abonó $ 4.60, sus partidarios salvaron la ropa.

---

El puesto del "lelo" lo ocupó Sor Belén, con la que parece tenían siniestras intenciones, pero decididamente la hija de Metálica no quiere dar a su propietario ninguna utilidad tal.

---

Castalia, muy sostenida, segunda favorita, corrió en los puestos de peligro, pero como sufriese una fuerte hemorragia nasal, a ello debe atribuirse su desairado papel.

---

Lúcida hizo su estreno y su actuación no fué muy ídem por cierto y eso que, a juzgar por las cotizaciones, parece no les desagradaba el compromiso. Si la hija de Let Fly no mejora, mucho le ha de costar conseguir abandonar la modesta categoría de perdedora.

---

Maipé, dato muy conversado por sus excelentes ensayos, contó con 5079 ganadores, pero la pupila de Berazategui no respondió a ellos y llegó confundida entre las no placé.

---

Ficción volvió a ser de la partida y de nuevo hizo papelón. Nos parece que la hija de Finta no vale gran cosa por el momento.

---

Imperiale, Chichona, Marbella, Negra Linda, Mina de Plata y My Fly que completaron el lote, creemos que no tienen mucho que hacer en ésta y convendría cambiarles escenario, aún cuando algunas de ellas sirvan solo para "ir a ver quien viene". La estación se aproxima para que disfruten de las verdes praderas y sus "complementos" en los haras.

---

En la prueba de potrancas perdedoras el lote quedó con el número indispensable para que pudiese funcionar el placé.

---

Energie por haber sufrido un cólico, Nitrería por no convenirle la distancia, Rumba por preferir el compromiso del próximo domingo y Piola por dar "ídem" a sus contrarias, no fueron de la partida.

---

Coquetona, dirigida por Pelletier, que dicho sea de paso, tuvo un día que le quedará grabado "in mente" como desastroso, arrastró la mayoría de la opinión, lo que no fué obstáculo para que la hermana de Codiciosa y Carmuchita fuese fácilmente precedida por Piura. Creemos, sin embargo, que la pensionista de Segundo Rodríguez fué corrida algo lejos, pues al final era la única que corría.

---

Piura, la vencedora, no nos parece que dará mucho brillo a su pedigrée, pues el tiempo empleado no vale gran cosa y su acción final no fué muy halagadora.

---

Si tal concepto nos merece la vencedora que solo ha disputado con ésta dos carreras, calculen nuestros lectores el que nos sugerirán Waverer, La Turquesa y Saboyana, sobre todo esta última que llegó largo rato después y con una acción lastimosa. ¡Sí que se lucieron los colores que otrora luciese la madre de Tiny y el buen Kich II!!

---

El favorito Malal Tuel, confirmando su pedigrée, el alto concepto que merece a los suyos y los discretísimos ensayos, se adjudicó en excelente estilo la prueba similar destinada a los machos.

Sin duda alguna, dado lo mal colocado que vino en el transcurso de la prueba y lo desahogado que se impuso, será el pensionista de Tapón un animal productivo que lucirá con el mejor de los éxitos en compromisos futuros los colores del vencedor de Pulgarín en el Jockey Club del año pasado.

El hijo de Your Majesty siguió en el centro del grupo el tren de Arancedo y cuando ya los partidarios de éste saboreaban el suculento dividendo que abonaría, surgió por afuera y en rápidos avances, con una acción elástica y de "animal de clase", impuso condiciones.

---

Si el pensionista del Novela fracasa, el compositor Moreno asesta a la cátedra con su pupilo Arancedo, uno de esos "mazazos" que quedan grabados por cierto tiempo. De ganar el hijo de Asturiano repartía a sus escasos apostadores la bonita suma de $ 91.65 por cada dos.

---

El tercero, Apogeo, repartía también cerca de "canario y medio" a ganador. Como se ve, pues, los jóvenes productos estaban dispuestos ayer a jugarle una mala pasada a los aficionados, por lo que se hace más estimable el triunfo de Malal Tuel.

---

En Marcha, a pesar del cambio de monta, ocupó nuevamente el último puesto del marcador. Creemos que, como su mamá, solo posee cierta velocidad inicial y no siendo en pista recta no serán muy continuados sus éxitos.

---

Frey, nuevamente muy sostenido, defeccionó, por lo que creemos que sus bondades las han exagerado un tanto y si no acusa algunos progresos le ha de costar imponerse en el futuro.

---

Don Padilla, al que se esperaba ver mejorar su carrera anterior, no lo efectuó, ocupando nuevamente el 5o. puesto.

---

Chascarrillo y Sufra! que al levantarse las cintas se quedaron mirando el puente del ferrocarril, continuaron al galope corto detrás de la banda y con ello el público vió esfumarse de salida los $ 47.198 que a ambos apostó entre ganador y placé.

---

Para hoy, no debe haber sido tal, pues solo contó con 717 ganadores y 598 placé. Deducimos de ello que el pensionista de Islas fué a "explorar" el terreno.

---

Los restantes no hicieron nada digno de mención y como no progresen enormemente es difícil consigan "costearse la avena".

---

La prueba de velocidad se decidió por una desahogada victoria para Cantador, quien desde los primeros tramos encabezó el lote para cruzar el disco con relativo desahogo, confirmando así su discreta carrera producida en el Maipú.

---

Tangage, que no tuvo una colocación muy favorable al partir, cargó con ímpetu, pero el hijo de Val d'Or ya había tomado suficiente distancia y los esfuerzos del aprendiz Canal resultaron vanos, teniendo que conformarse con escoltarlo.

---

Yesquero, a pesar de la enorme ventaja que dispensaba a sus rivales y de haberle tocado en suerte una monta tal vez no muy apropiada, conservó el tercer puesto, precediendo a Don Domingo, al que otorgaba 19 kilos de ventaja.

---

En la prueba de ganadoras la cátedra inclinó sus preferencias hacia Pilmayquen en mérito a su carrera anterior donde terminase tercera de Gandoumint y Albéniz, pero ello no fué obstáculo para que Dantesca y Coronadora la aventajasen al final.

---

Coronadora que en sus compromisos ha evidenciado que la suerte no es muy pródiga con ella dominó a sus rivales en la recta y cuando ya su triunfo parecía un hecho, sucumbió ante la briosa carga de la hermana de Diógenes que, magistralmente conducida por Lema, le sacó sobre el disco la ventaja indispensable.

---

La vencedora, que en su breve campaña se ha comportado en forma muy discreta, evideció estar dotada de cierto corazón para la lucha y aunque el tiempo empleado —1'39" 4|5—no es gran cosa, ha de resultarle sin duda un elemento productivo a su caballeriza, perfilándose a la vez como una de las antagonistas con títulos suficientes para adjudicarse la próxima Polla.

---

Sabrosa que rectificara en la Polla, fué de la partida, pero su desempeño fué tan desastroso que no creemos se le hará intervenir en ella, pues de antemano puede descontarse su actuación, que será nula.

---

Siderita, intentó adueñarse de la prima de extremo a extremo, pero, al entrar a la recta "no quiso más" y solo pudo ocupar el último puesto del marcador.

---

Desdeñosa, que al obtener su victoria parecía perfilarse como una discreta representante de su sexo de la actual generación, defeccionó nuevamente y creemos que, si no acusa positivos adelantos, demorará en conquistar su segunda victoria.

---

El handicap de la milla le fué favorable a Don't, que repitiendo su anterior carrera y favorecido por el poco peso que le correspondió cargar se impuso de extremo a extremo sin inquietarse mayormente, ni de la persecución de Ciervo ni de la débil carga de Rosy Queen.

El tiempo en que el defensor del Villanueva B. recorrió la distancia fué de los mejores del día, y evidencian que se halla en la cúspide del estado y que no será ésta su última victoria.

---

Rosy Queen, mejoró enormemente su anterior carrera, y ello comprueba que la descendiente de La Ñatita es un animal de positivos méritos, pues dado su difícil entrenamiento debido a su inapetencia, y a pesar de exigírsele en severos y continuos compromisos, logra aún comportarse en forma discreta.

---

Ciervo, siguió el tren del puntero y al final fué vencido por escasa distancia por la pupila de Los Rosales, confirmando con ello lo que opinamos la víspera, que su anterior compromiso no fué normal.

---

Palo Santo reapareció y con su desastrosa actuación — llegó último — costó a sus partidarios la bonita suma de pesos 99.502.

---

Tesón que se había conducido honrosamente en los recientes encuentros, sólo pudo ocupar el último puesto del marcador a respetable distancia de los vencedores. Creemos que un breve reposo no le vendría mal al representante del stud Las Chircas.

---

Royal Admiral, una vez más ocupó los últimos puestos, lo que no es difícil sea precursor de un sonado triunfo en breve, dada la práctica establecida por su caballeriza.

---

El handicap final se distinguió por la forma desordenada en que actuaron sus concurrentes.

---

Red Wolf como "ánima que lleva el diablo" imprimió un vertiginoso tren, cortándose casi cinco cuerpos de su más cercano perseguidor que era Raffetto. Entrados en la recta se le apagaron los bríos al pupilo de Jaen y al final solo pudo ocupar el último puesto del marcador.

---

Tartarin, en cambio, que en su compromiso último no tuvo figuración alguna, se impuso con entero desahogo, repartiendo un remunerativo dividendo a los que le apostaron.

Dada la forma de imponerse del pupilo de Miguez, no creemos aventurado pronosticarle para en breve una serie de nuevos éxitos.

---

Fiducia, que cargara con ímpetu en los tramos finales, fué quien escoltó de más cerca al hermano de Tesón, y si su piloto carga antes con la hija de Finta no es difícil hubiese obligado a emplearse seriamente a aquel.

---

Poolvis, que repartía un dividendo excesivo, produjo una performance muy discreta, ya que, reapareciendo tras prolongada ausencia alcanzó el tercer placé. La performance del descendiente de The Whirlpool nos ha dejado la impresión de ser precursora de un nuevo triunfo para en breve.

---

Thalassa, Pecarí y Noespio, que conjuntamente con Poderosa y Merry Andrew completaron el lote, terminarán por "aburrir" a sus propietarios y no es difícil que el día menos pensado resuelvan donarlos para "pasto de las fieras". Decididamente la pupila de Moreno y el ex defensor del Alvear, nos parecen que están de más en Palermo y han terminado allí su campaña.

---

En el gremio de compositores consiguieron vencer: Alberto Camilión; Aparicio Aquino, Vicente Fernández (dos carreras), Florencio Rodríguez; Bartolomé Olivieri, Gabriel Torterolo y Telmo Miguez.

---

Entre los jockey Roberto A. Carabajal y Máximo Acosta fueron los que consiguieron la victoria por partida doble, y Manuel Lema y Manuel Di Biasse, y los aprendices Ezequiel Orduna y José Canal uno cada uno.

---

La venta del día alcanzó en total a 1.063.506 boletos entre ganador y placé, lo que hace un equivalente de $ 2.127.012

---

En concepto de premios a los vencedores, el Jockey Club distribuyó ayer $ 72.350.

---

El mayor dividendo del día lo repartía Chichona, que de haber ganado pagaba $ 494.60.

---

El más reducido hubiese sido el de Caid que repartía $ 4.

---

Los animales que ganaron por mayor distancia fueron Fille du Pays y Don't que cruzaron el disco con 2 y 1|2 cuerpos de ventaja sobre sus rivales.

---

Dantesca fué quien se impuso más apretada, pues, sólo consiguió 1|2 cabeza a su favor.

---

El jockey que costó más dinero al público fué Pelletier y el que le proporcionó mayores beneficios Roberto A. Carabajal.

**El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.**

### Como es la vida, señor..!

¿Quién fué el atrevido, el irreverente, el sacrílego que aseguró, — en día aciago, — que atravesábamos una intensa crisis de animales clásicos?

Nada más absurdo, ni más falaz. Los hechos demuestran todo lo contrario. Caballos de "talla", sobran en nuestro ambiente, con la misma profusión que las chinches, los escarabajos y las cucarachas en los desvanes húmedos y polvorientos.

Y si no, pruebas al canto.

Acaban de hacerse las anotaciones para el gran premio Carlos Pellegrini, que debe correrse el próximo 5 de Noviembre

Pues bien; son tantos que por su profusión, recuerdan la existencia de todos los enjambres, desde los días de Fenelón, tieso y sesudo, hasta la época presente, invadida de peludismo, fúlgido y titilante.

Entre otros se han inscripto: Valiente Los Toldos, Lucro, Para Hoy, Payanca, Ahurita, Yuyo Moro, Coronel Calaza, El Glorioso y algunos más, cuya sola presencia bastará para darle al Carlos Pellegrini de este año una brillantez jamás alcanzada en tiempos pasados.

Por otro lado está Floreo, que le ha prometido a su cuidador correr, precisamente, cuando nadie se lo imagine...

Y también está Paddy, dispuesto a demostrar que sus malas performances entre perros apenas si fueron unos levísimos y cosquilleantes cuentos griegos.

En fin, las anotaciones son muchas, innúmeras y variadísimas. Tanto que al leerlas siéntese algo así como un vértigo caótico...

Y, es cuando uno medita en el posible daño monodeista, que tal vez, aflija a más de una opulenta sesera de propietario optimista.

### Las malas largadas

#### ¿QUE HACE EL STARTER?

Que los reemplazantes del señor Gilberto Lerena son malos en el desempeño de sus funciones nadie lo duda. El difícil puesto de starter no es desempeñado a satisfacción del público como en épocas de don Carlos Hoevel primero y de don Gilberto Lerena después. Muchas veces hemos criticado a los que actualmente ocupan tan delicado puesto, señores Vega y Jones, por las pésimas largadas que realizan.

Ayer nuevamente dieron lugar a que el público exteriorizara su desagrado en la prueba de potrillos perdedores, donde quedaron vueltas Chascarrillo y Sufra!, sin que la partida fuera anulada.

Ahora bien, ¿quiere decirnos el starter, que ayer lo era el señor Jones, para qué tiene él en sus manos una bandera? ¿Qué misión cumple entonces el segundo starter?

Según tenemos entendido, un buen starter, cuando la partida se ha hecho mala, eleva su bandera para indicar a su segundo la anule.

¿Por qué entonces no anuló ayer la largada de la tercera carrera habiendo quedado dados vueltas Chascarrillo y Sufra! y dos o tres más que partieron con desventajas?

De no emplearse la bandera en casos como el de ayer para anular la partida, demás está entonces el segundo starter.

Es necesario que la Comisión de Carreras exija del starter mejores largadas, pues el público no tiene por qué exponer su dinero a la ineptitud de ese señor.

### ¿Qué le ocurrió a Palo Santo?

Tras larga ausencia el hijo de Old Man reapareció ayer en el handicap de la milla, luciendo buen estado. Los ejercicios producidos por el pupilo del stud Los Yuyos eran lo suficientemente buenos como para adjudicarse el triunfo y así fué que por las informaciones que de ellos se dieron resultó, como era lógico esperar, inmensamente favorito.

La performance producida por Palo Santo fué sencillamente desastrosa. Corrió en el tercer lugar contenido en su acción y cuando sus partidarios creyeron que iba a iniciar su arremetida para imponerse sin dificultad, el hijo de Old Man no respondió a las exigencias de su piloto llegando al disco modestamente último y con acción penosa.

La performance de Palo Santo no puede ser normal.

### Fredy volvió a fracasar

Libre de los contratiempos que muchas veces origina un debut, se creyó que ayer el pupilo del Don Gonzalo habría de responder a los excelentes ejercicios que tiene producidos en privado. Corrido al frente del lote desplegaba acción fácil y se creyó por un momento en su triunfo, pero duró poco las ilusiones que se hicieran sus partidarios, pues el hijo de Your Majesty desaparecía a poco de entrar en la recta para llegar al disco de los últimos.

El nuevo fracaso de Fredy no tiene explicación.

### En secreto...

—Decime, lindísima y apetecible Pilmayquen. ¿Que te pasó ayer?

—No sé, petizo, no sé... La vida es tan rara. Yo soy un poco fatalista, ¿entendés?

—Sí, pero con eso no vamos al mercado. Yo quiero saber si ayer corriste todo lo que vos podés correr.

—No sé, petizo, no sé...

—En el freno, por ejemplo, no observastes ningún funcionamiento?

—No sé, petizo, no sé...

—¡Dejate de embromar, Pilmayquen!

—Mirá, de cualquier modo jugame en la Polla. La vida es tan rara, petizo, tan rara!!!

—¿...?

### Cantador

Demostrando una vez más las excelentes condiciones de ligero que posee este descendiente de Cantatriz logró imponerse en buen estilo en el handicap de velocidad que figuraba en cuarto término, repartiendo un regular dividendo que fué bien aprovechado por sus allegados que le apostaron con mucha confianza.

De punta a punta se impuso el pupilo del stud E. C. siendo inútiles los esfuerzos de Tangage y Yesquero por darle alcance.

Como ostenta un estado insuperable de preparación, creemos que en pruebas de tiro derecho, muchos son los triunfos que le esperan al pupilo de Florencio Rodríguez.

### Fille du Pays

Después de un regular reposo, reapareció ayer en la prueba inicial esta pensionista de Alberto Camilión, la que contaba con discretos ejercicios en privado, por lo que su ecurie le apostó con cierta confianza, realizando con tal motivo suculentas ganancias.

Corrida en quinto término, arremetió con muchos bríos al enfrentar las tribunas populares pasando a la vanguardia y desde ahí seguir en ganancia hasta la meta a la que llegó con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Esparta que cargó al final.

Por el tiempo empleado y por la forma fácil en que obtuvo su primer triunfo, creemos que en futuras presentaciones puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

### Malal Tuel

Cumplió ayer su primer compromiso este pupilo de Tapón, el que contaba con ensayos en privado como para forjarse las mayores ilusiones. El hijo de Lin Calel que contó con las preferencias de la cátedra, logró imponerse en buen estilo, dejando para otra oportunidad los mandobles de Arancedo y Apogeo que en ese orden escoltaron al pensionista del stud Novela.

Malal Tuel nos ha dejado bien impresionados y creemos que resultará un elemento de utilidad para su caballeriza.

### Piura

Luego de un reposo, a raíz de la mala performance del debut, fué preparada convenientemente a fin de que en una próxima presentación borrará la mala impresión dejada en aquella oportunidad. dejada en aquella oportunidad. Ayer se le brindó la ocasión, aunque para ello tuvo que emplearse a fondo, pues Coquetona, cotizada favorita, la puso en serios apuros.

La pupila del stud J. Victorica Roca siguió el tren que hiciera La Turquesa hasta que entraron al derecho donde atropelló para llegar a la meta en ganancia con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Coquetona que la escoltó.

No creemos que la hija de Your Majesty haya hecho una gran hazaña al abandonar la modesta categoría, y se nos ocurre que su segunda victoria le costará mucho trabajo obtenerla.

## Nuestro concurso mensual del mes de Julio

### TRIUNFO DE "THE STANDARD"

Mr. Gunn, el simpático jhony, piloto de nuestro colega "The Standard", ha triunfado por segunda vez en nuestro concurso mensual, imponiéndose en un avasallador "rush" final, donde la calidad se impuso una vez más.

El final ha sido de lo más reñido, venciendo por solo un ganador al "Deutsche La Plata Zeitung". Entre dos importados trabados en franca y reñida lucha se impuso como era de esperar el más fogueado en pruebas clásicas y Mr. Gunn, que tantas veces cruzara la meta victorioso en otros hipódromos (léase concursos) hizo suyo el premio en magistral estilo.

El mono Taborda con su habilidad característica tomóle un apunte a Mr. Gunn esta mañana con tal parecido que lo ofrecemos a nuestros lectores para que lo conozcan al héroe de la jornada del mes de julio.

A continuación publicamos el resultado final:

| | G. | P. |
|---|---|---|
| 1o.—The Standard | 13 | 7 |
| 2o.—D. La Plata Zeitung | 12 | 8 |
| 3o.—Ultima Hora | 10 | 9 |
| 4o.—La Unión | 10 | 8 |
| 4o.—Sports (La Plata) | 10 | 8 |
| 5o.—La Voz del Interior | 10 | 5 |
| 6o.—La Fija | 9 | 6 |
| 7o.—La Razón (M.) | 9 | 4 |
| 8o.—El Diario Español | 8 | 9 |
| 9o.—La Patria degli Italiani | 8 | 7 |
| 10o.—Libre Palabra | 8 | 6 |
| 10o.—Fijas y Batacazos | 8 | 6 |
| 11o.—La Democracia (M.) | 8 | 3 |
| 12o.—Diario del Plata | 7 | 6 |
| 12o.—Tit Bits | 7 | 6 |
| 12o.—El Diario | 7 | 6 |
| 13o.—Revista Sportiva | 7 | 4 |
| 14o.—Caras y Caretas | 6 | 7 |
| 14o.—Fray Mocho | 6 | 7 |
| 14o.—CRITICA | 6 | 7 |
| 14o.—El Telégrafo (M.) | 6 | 7 |
| 15o.—El Jockey (La Plata) | 6 | 6 |
| 15o.—La Defensa (M.) | 6 | 6 |
| 15o.—El Oeste | 6 | 6 |
| 15o.—La República | 6 | 6 |
| 15o.—Reflejos (R.) | 6 | 6 |
| 16o.—El Día (M.) | 5 | 10 |
| 17o.—Tribuna Española | 5 | 6 |
| 18o.—Tribuna Deportiva | 5 | 5 |
| 19o.—Opinión Nacional | 5 | 3 |
| 20o.—País Libre | 4 | 4 |
| 21o.—El Heraldo (B.) | 3 | 3 |

# *Ecos de la jornada de ayer*

## El petizo de los mandados relincha lo que sabe... Tiernas confesiones, charlas indiscretas y otras cositas igualmente sabrosas

Nuestro petizo de los mandados estaba hoy de un humor de la gran flauta. Desbordaba apocalípticos enojos. Movía las orejas nerviosamente, febricientemente, en un rapidísimo juego de presenten armas, y en su lugar descansen...

En serio: el petizo estaba terrible esta mañana...

Y era de ver cómo le salía a flor de hocico la maldición suprema, el anatema formidable...

—¡Como está nuestra raza!—decía— ¡como está Dios de Israel!

Y aun alcanzamos a escucharle un sonsonete desesperante:

—Cómo serán de maulas que corrieron la primera milla en 1'46" 3|5. ¡Oh pálida virgen de Luján! En 1'46" 3|5 la milla primera, la primera milla.

Y de los grandes ojos del petizo, grandes como los de un efebo de los tiempos galantes, brotaron hasta cuatro lagrimones del tamaño de otras tantas aceitunas de Corinto.

Luego, el petizo nos relinchó su crónica, que va en seguida, sin quitarle punto ni coma.

*Lo que dice "el héroe"—*

—Buen día, oscurito. ¿Qué tal pasaste la noche?

—Escuchame, petizo. No hagás chistes de ultratumba y hablemos en serio.

—Atiendo...

—La carrera que gané ayer no me da gloria ninguna.

—En cambio a tu propietario...

—Sí, ya sé, le da pesos...

Bien; te fletaré mi opinión que es lo que te interesa. Yo creo que Carabajal me corrió muy de la bananita simbólica. Cuando yo ví que ninguno de los otros se animaban a correr fuerte desde abajo, experimenté la sensación de que les iba a robar luego nomás...

—Cuando entraron, finalmente, en la recta, ¿cómo andabas de energías?

—Me sobraban para prestarle al diputado Maidana... Atropellé sin extenuarme, dándome cuenta cabal de que Caid venía rendido, echando el resto, destrozado, y exhausto. Y ya viste que pasé fácil, ganando por dos cuerpos en razón a que a Carabajal le parecieron suficientes...

Pero, ya te digo, petizo. No he realizado ninguna hazaña ni cosa parecida. Lo que hay es que los caballos, de verdadera clase están ausentes, y en este caso vos sabés que el tuerto suele ser rey en el país de los ciegos.

—Que talento tenés Quo Vadis? Adiós, viejo... adios!

*Otro que opina—*

—¿Qué le pasa, señor Caid? Creo notarle un aspecto de ciudadano aburrido de vivir...

—Algo hay de eso. Estoy cansado. Confieso que tengo sueño, pero mucho sueño.

—¿Quedó muy fatigado después de lo de ayer?

—No poco...

—Y, qué tal... ¿qué opina Vd. de la carrera?

—Paréceme que a Pelletier en esta ocasión le nacieron cucarachas en la gentil caja craneana. Cuando me colocó en la punta yo quise correr, de acuerdo con mi clase (y eso que confieso no tengo el mismo estado de mis tiempos gloriosos). Pero, a don Ramón ocurriósele tirarme del freno bruscamente, cortando mi acción, al punto de que recorrimos la primera milla en 1'46" 3|5.

—¡Que enormidad... que enormidad!

—Qué quieres, petizo; con toda franqueza te lo confieso. Si Pelletier me hace correr más al principio, tal vez Quo Vadis? no me hubiese ganado tan fácil.

*Los demás—*

—Atendeme, petizo. En lo que a mí respecta solamente te diré dos palabras.

—¿Estás de luna, Brujo?

—No; no estoy de luna; es que pienso que no debés perder tu tiempo al cohete. Abrí tus opulentas orejas y manyá lo que sigue:

Mingo me corrió bien, como debía. Lo que hay es que ya estoy muy viejo y remendado para trotes como el de ayer. ¿Conformes?

—Absolutamente de acuerdo.

—¿Y usted Citoyen, qué dice?

—Estoy mareado, petizo. Ya no sé ni quien soy. El negro Acosta me corre en una forma que ni Cristo la entiende. Con esto no quiero decir que yo represente una gran cosa, ni menos que hubiese ganado el clásico de ayer. ¡Pero date cuenta lo que hizo conmigo Acosta! Me sujetaba a ciegas y a locas, sin buscarme una colocación propicia; y tan pronto me dejaba correr hasta emparejar a Ranquelino, como volvía a tironearme obligándome a retroceder... Lamentable che, petizo, lamentable.

—Sin embargo, yo creo que vos sos flojo, y nada más.

—Tal vez, tal vez... Ello no obstante, esperate un poco todavía...

En cuanto a Ziem cuenta la crónica que se limitó a decir con voz de infinita ternura:

—Yo hice lo que pude, ¡y basta!

Y es de hacer resaltar que la misma o parecida frase murmuró Ranquelino, después de relinchar una tiernísima milonga de amor...

### Quejumbrosamente...

—Qué iniquidad, qué infamia, qué injusticia—murmuró la dama con acento doliente.—Los hombres, versátiles y esquivos, andan haciendo pavada tras pavada. No alcanzan a distinguir—dentro del terreno de la más piadosa filosofía—la diferencia que existe entre un telescopio y un queso gruyere. ¡Ah Zeus, inmortal y fulgente! ¿Y si esos hombres, aturdidos y destartalados son carreristas? Entonces la vida de Lucas Gómez resucita, esplendorosa y triunfal.

Así razonaba ayer Thalassa, después de contemplar como le habían jugado 25.000 boletos en la última carrera, sin tener en cuenta su condición de aburrida...

Y es de justicia anotar que nuestro petizo de los mandados—testigo de la emocionante escena—plegó los labios de su hocico suavísimo, exhibiendo una sonrisa de ironista perverso...

### Pecarí no quiere más

En cuanta carrera ha disputado últimamente el hijo de Craganour ha circulado el dato por el paddock con rapidez asombrosa, resultando siempre uno de los favoritos de la cátedra.

Su anterior carrera, donde había ocupado el último puesto, no era un título por cierto para que se le asignara chance en la prueba final de ayer, máxime si se tiene en cuenta que en sus ejercicios nada bueno había demostrado.

Francamente no nos explicamos el favoritismo con que fué ungido ayer el pupilo del stud Don Alfonso, a no ser que se creyera en que Mingo podría realizar el milagro de hacerlo volar en carrera.

Y Pecarí se condujo como lo esperábamos, terminando la carrera confundido con los rezagados.

### Hipódromo de San Martín

La reunión efectuada ayer en el hipódromo del Norte se vió favorecida por una enorme concurrencia; estaba medio Palermo.

La mañana primaveral fué el principal factor para el éxito de la reunión.

La cátedra no fué maltratada, ganaron animales favoritos repartiendo la plata.

El clásico fué ganado por Tell - el - Kebir que entrena discretamente Ricardo Liceri hermano del profesional del mismo apellido que actúa en Palermo.

Hubo finales reñidos entre los pebetes siendo el más emocionante el de Last Stroke y Dim, imponiéndose la muñeca de O. Morales, el mejor peso liviano de San Martín, como que se la muñequeó nada menos que a Pio de la Cruz. Last Stroke es entrenado por L. E. Tancredi, quien de un burrito ha sacado un crack.

### Caid

**Cae de su pedestal**

El crack uruguayo si no está en decadencia, anda con una jetta feroz; en esta temporada por una causa o por otra se la dan al "frappé".

Ayer se condujo con bravura poniendo a prueba sus velocidades y guapeza, tuvo que sucumbir en la carrera clásica llamada tumba de los cracks.

Como dijimos ayer, Caid se posesionó de la vanguardia con una parada de com padre, más no pudo aguantar la risa en cuanto un moreno hijo de un idem le presentó lucha, se la dió seca al crack uruguayo, este le dijo al pasar con voz lastimera: Quo Vadis?... rumbo a la colorada, contestó Carabajal.

### Coronadora

**Quedó con las alas rotas**

Tenían pretensiones de conquistar el trono como la ex - emperatriz de Hungría más le quedó grande saliéndole a la cruzada una Dantesca sin ser Beatriz y le pega un tinquiñazo en la nariz, haciéndole saltar la corona del mate; en la recta los partidarios de Coronadora sufrieron una ilusión óptica, la vieron en la vanguardia, iba cual "piuma al vento", en alas del pensamiento, más arriba, en las postrimerías de la prueba se le aflojó la cinta del corset, y sufrió un desmayo cuando la Dantesca haciendo un chiste se la dió por la cabeza.

Coronadora quedó absorta y de rodillas

### Tangage

**Le cantaron la Tosca**

Cantador se encargó de encantar a su formidable rival Tangage con quien Tapón pensaba continuar la serie iniciada.

En esa carera se ungió favorito a Jacobín, aun está corriendo; elevadas que fueron las cintas Cantador se fué cantando bajito rumbo a la colorada; dónde está Tangage? decían sus partidarios; venía del fondo a marchas forzadas, sin poderle dar caza al leader que cruzó el disco con un cuerpo y medio de luz.

### Esparta

**Escolta a Fille du Pays**

Mina de Plata quiso ir rumbo al Perú, o sea la colorada más no le pierde pisada Ficción, detrás de esta va Sor Belén con el hábito arremangado; Castalia la rantifusa no hace nada por la riña como que era favorita y la corría un común; Fille du Pays con gorra de vasco. —ayer estos estuvieron de moda como que le ganaron a los provincianos por cuatro goals— por detrás de la banda cerca Esparta con los calzones en la mano; esta última le quiso hacer una "pera" a Fille du Pays más esta no le dió el más mínimo corte, diciéndole a "moi con le piolite" y se fué cantando bajito rumbo a "le drapeau rouge".

### Arancedo

**Lindo lance**

En la carrera de potrillos perdedores se produjeron sorpresas en el placé, de no haber ganado Malal Tuel, la cátedra sufre un nuevo revolcón.

Arancedo conducido por Sebastián Ruiz, produjo una gran carrera, dejando traslucir bondades que lo revelan como un potrillo de gran porvenir.

Cubrió la distancia en buen tiempo, desplegando una acción lujosa al final: el favorito quebró su resistencia ganando por 3|4 de cuerpos en 1'39" 1|5 la milla.

### Coquetona

**Le postergaron la victoria**

Contó un, favoritismo abrumados; ¿que le habrían visto? Sin duda por ser tan coquetona muchos se apuntaron con ella... le metieron 21341... ganador, pobre... sin duda por el peso de las boletos sucambió, no teniendo suficiente energías para contrarrestar la arremetida de Piura una ricura del pibe Julito que ganó con sobras, como diría un carioca.

Coquetona se defendió con corage, dejando girones de energías, más perdió... hasta la elegancia.

Que sufra el compositor, Pelletier que haga buches, y el publico tenga paciencia.

### Hipódromo Argentino

ESTADISTICA

**Jockeys**

| Jockey | Carreras |
|---|---|
| M. Acosta | 36 carreras |
| R. Pelletier | 23 „ |
| R. A. Carabajal | 16 „ |
| J. Canal | 16 „ |
| R. Rivero | 15 „ |
| R. Peña | 14 „ |
| D. Torterolo | 14 „ |
| R. Urriticoechea | 13 „ |
| M. Lema | 12 „ |
| F. Arcuri | 12 „ |
| S. Ruiz | 12 „ |
| E. Ruiz | 11 „ |

**Cuidadores**

| Cuidador | Carreras |
|---|---|
| N. Moreno | 26 carreras |
| V. Pérez | 14 „ |
| V. Fernández | 14 „ |
| A. Camilión | 11 „ |
| J. Bentancur | 10 „ |
| B. Olivieri | 8 „ |
| R. Aquino | 7 „ |
| T. Míguez | 7 „ |
| T. Rivera | 7 „ |
| J. Torterolo | 7 „ |
| A. Jaen | 6 „ |
| A. Aquino | 6 „ |
| M. de los Santos | 6 „ |
| F. Rodríguez | 6 „ |

**Caballos**

| Caballo | Carreras | Importe |
|---|---|---|
| Mameluke | 5 carreras | $ 54.500 |
| Hijo Mío | 4 „ | „ 41.659 |
| Polo de Oro | 2 „ | „ 40.400 |
| Rico | 4 „ | „ 39.500 |
| Alpes | 6 „ | „ 36.050 |
| Carlovingio | 5 „ | „ 31.400 |
| Diógenes | 5 „ | „ 28.800 |
| Pashá | 3 „ | „ 27.000 |
| Hipérbole | 4 „ | „ 26.650 |
| Democracia | 3 „ | „ 26.500 |
| Black Beauty | 3 „ | „ 26.000 |
| Quo Vadis? | 1 „ | „ 25.000 |

**Padrillos**

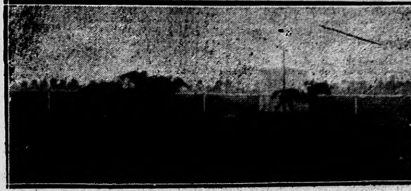
| Padrillo | Productos | Importe |
|---|---|---|
| S. Wolf | con 17 productos | $ 239.400 |
| Amsterdam | „ 12 „ | „ 113.100 |
| Y. Majesty | „ 14 „ | „ 104.200 |
| Mojinete | „ 5 „ | „ 103.950 |
| Larrea | „ 8 „ | „ 69.000 |
| Val d'Or | „ 6 „ | „ 59.500 |
| Pipiolo | „ 6 „ | „ 57.550 |
| Old Man | „ 7 „ | „ 57.500 |
| Polar Star | „ „ | „ 52.600 |
| Irigoyen | „ 8 „ | „ 49.250 |
| Perrier | „ 7 „ | „ 47.750 |
| Jardy | „ 2 „ | „ 46.952 |

**Caballerizas**

| Caballeriza | Carreras | Importe |
|---|---|---|
| Alvear F. de | 12 carreras | $ 102.600 |
| Ayacucho | 9 „ | „ 87.000 |
| Petite Ecurie | 9 „ | „ 64.750 |
| Condal | 8 „ | „ 63.000 |
| Tapiales | 4 „ | „ 52.500 |
| Indecis | 6 „ | „ 50.695 |
| La Chora | 7 „ | „ 42.500 |
| Felicidad | 4 „ | „ 41.650 |
| Moreno N. | 6 „ | „ 41.300 |
| Atucha J. | 7 „ | „ 39.950 |
| Las Chircas | 3 „ | „ 36.302 |
| Esmeralda | 6 „ | „ 36.050 |

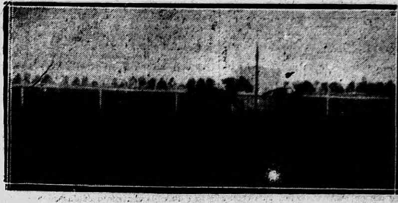
## LLEGADAS DE AYER EN LA PLATA

PRIMERA CARRERA



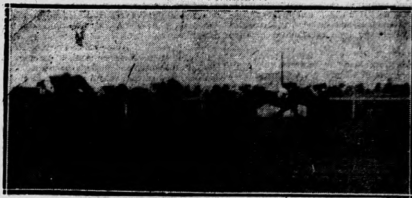
1.a Nenia; 2a. Girola; 3a. Cuña; 4a. Mariosa

SEGUNDA CARRERA



1o. Lens; 2o. El Corral; 3o. Boy Scout; 4o. Gral. Levalle

TERCERA CARRERA



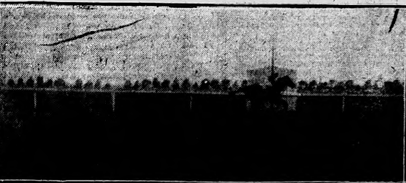
Witiza; 2a. Chalupa; 3a. Linda ...ple; 4a. Náufraga

CUARTA CARRERA



1a. Montonera; 2a. Nadadora; 3o. Fogueo; 4o. Quijote

QUINTA CARRERA



1o. Vivita; 2o. Grand Couronné; 3a. Suxie; 4o. Montgomery

SEXTA CARRERA



1o. Aimone; 2o. Galantín; 3o. La Salada; 4o. Pompón

### Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

# La Efemérides de hoy

## LA BATALLA DE GUADALETE

(31 DE JULIO DE 711)



Este sí que es un acontecimiento sensacional que merece conmemorarse con todos los honores debidos. La batalla de Guadalete, espantosa carnicería que duró cinco días con sus noches, terminó el 31 de julio del año 711 con la derrota completa, definitiva, el más aplastante de los "knock-outs" históricos, de las fuerzas godas, españolas o cristianas. Los árabes vinieron a España, vencieron y se instalaron cómodamente a partir de este luctuoso día en el territorio de la península.

La batalla de Guadalete marcó así el punto final de la monarquía goda, abriendo un nuevo capítulo a la historia española. Instalados los musulmanes la tomaron tal apego y tal cariño a la ibérica península que para desalojarlos tuvieron que pasar cerca de ochocientos años... Júzguese si se estarían a gusto...

Para el historiador moderno, la batalla de Guadalete no viene a ser sino el choque de dos civilizaciones que estaban destinadas a pelear por el dominio de España, la de sus naturales defensores los godos, y la de los árabes que había empezado a tomar ya el formidable empuje conquistador que le había ganado todo el norte del Africa y gran parte del Asia. Tarde o temprano aquella ola de hombres que creía en Alá y en su Profeta y realizaba con admirable inconsciencia su misión histórica necesitaría un poco más de tierra y nuevos países para continuar su empuje. Y del Africa a España hay muy poca distancia, apenas si un estrecho, el que después se llamó de Gibraltar "Gib-el-Tarik", (el paso de Tarik), en recuerdo del guerrero Tarik que fué precisamente el que venció en la larga batalla del Guadalete. Este es el hecho histórico en sí. Resulta ahora que la tal batalla está rodeada de contornos verdaderamente épicos y se ha hecho tema de mil y una leyendas. Para los árabes la jornada de Guadalete tiene la misma trascendencia que la toma de Troya para los griegos. No es de extrañarse si abundan los relatos fantásticos.

Lo positivo es que el Guadalete tiene un curioso prólogo histórico: los amores pecaminosos del rey don Rodrigo, último soberano de los visigodos, con la hermana hija del conde don Julián, Florinda, mujer que llevaba también su nombrecito de guerra. "La Cava", le decían y le dicen hasta ahora. La Cava, hija del conde don Julián que tenía un concepto calderoniano del honor, cometió su desliz, o varios deslices, con el despreocupado, galante y calaverón don Rodrigo. Los versos de Fray Luis de León recuerdan los amorosos esparcimientos de la pareja de amantes:

"Folgaba el rey Rodrigo
con la fermosa Cava en la ribera
del Tajo, sin testigo
y el río sacó fuera
el pecho y les habló de esta manera"... etc.

Estos versos podrán ser todo lo clásicos que se quiera pero es innegable que Fray Luis se descuidó al componerlos. El hecho de tratarse del rey Rodrigo le obliga a decir, naturalmente que "folgaba... sin testigo". ¡Y aquello de que el río saque afuera el pecho!... Vamos, que a los clásicos, por el hecho de serlo, hay que perdonarles mucho!

Volviendo a la historia y dejando a un lado la poesía digamos que este rey don Rodrigo que "folgaba" así con la fermosa Cava, era el más despreocupado de los mortales. En aquella batalla se jugaban su reino y la muerte de su dinastía y sin embargo le tuvo más indiferente que si se tratara de una invasión de cucarachas. Amante del lujo y de los placeres, no soltó a la Cava ni para ir a la batalla. Antes bien, dicen que se presentó en un magnífico carro con ruedas de plata maciza tirado por caballos espléndidamente enjaezados. La batalla había empezado ya con intensidad jamás vista. Los árabes de Tarik, impetuosísimos para atacar, fueron rechazados por los cristianos en los primeros días del encuentro, pero lograron rehacerse. Al tercer día Tarik fué el único que comprendió que aquello era una batalla decisiva y no un jueguito de niños. Al ver que sus millares de árabes estaban dispuestos a tomar las de Villadiego y abandonar el campo montó sobre su caballo de guerra, alzándose en los estribos e increpó a los cobardes, dando él mismo el ejemplo de lanzarse al ataque. Ante tales palabras y tal ejemplo, los árabes que podían dar ya la partida por pérdida, recobraron nuevos bríos y atacaron resueltamente no parando hasta el propio campamento de los cristianos.

El rey Rodrigo se hallaba en los blancos y dulces brazos de la Cava. Casi sin transición pasó de esos brazos a los de la muerte. Le reconocieron los árabes por el lujo que llevaba. Su carro, ya lo dijimos, tenía ruedas de plata y era de marfil. El historiador yankee Mr. Wáshington Irving, brillante literato, asegura con una "sans fason" única, como si lo hubiera visto, que el rey Rodrigo llevaba ceñida en la frente la corona de oro y en los hombros un riquísimo manto de púrpura. Además, dice, en su tienda de campaña había un dosel resplandeciente de pedrería con las armas de su linaje. ¿Cómo no lo iban a reconocer los árabes, aún en medio del tumulto espantoso?

Don Rodrigo fué acuchillado. De la Cava no se ha vuelto a saber nada más y, como consecuencia de estos amoríos reales se perdió un reino y una nación. Porque hay que tener en cuenta que los árabes fueron a España llamados por los propios visigodos. El traidor don Oppas en unión del conde don Julián, padre de la Cava y ofendido en su honor por el rey Rodrigo, fueron los que llamaron a los africanos encontrando en ellos el pretexto y la manera, no muy decente que digamos, de concluir con sus respectivas cuestiones personales con el rey Rodrigo. Aquellos señores le hicieron una verdadera canallada a su patria, pero el rey les aventajó en cinismo y ociosidad fantástica. No tienen porqué quejarse los cristianos. Los árabes atacaron en proporción de uno a cuatro y vencieron.

Es que el pastel visigodo había llegado al último grado de corrupción. Aquello estaba que apestaba y los árabes, esta vez los movió Alá porque el Dios cristiano estaba francamente resentido, vinieron a poner en limpio tanta inmundicia y tanta corrupción.

Tal es la batalla del Guadalete.

# LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

**EN LOS DOMINIOS DE LA EMPRESA WALKER—**

Como una corroboración de nuestra campaña en contra de la empresa explotadora, tenemos el dato de que ya se ha suspendido al maquinista de la 142 a quien se le ha encontrado ejerciendo sus funciones en completo estado de embriaguez. Claro está que la soga empieza a cortarse por lo más delgado, pues estamos muy seguros de que los mayores abusos han de quedar sin el correctivo que se merecen. La empresa jamás había tomado ninguna medida con respecto a los maquinistas ingleses que trabajaban ebrios, y eso que el trabajo hecho por tales obreros en esas condiciones era, en parte, la causa de muchos accidentes lamentables.

Sin embargo, creemos que no es por donde se debe empezar, si es que un saneamiento moral y material cabe dentro de los dominios de la empresa. Debiera empezarse por muchos altos empleados que también se embriagan, cometiendo en ese estado un sinnúmero de arbitrariedades que redundará en perjuicio de los trabajadores. El cúmulo de cargos hechos por nosotros a la empresa Walker no se levanta con el aislado hecho de un trabajador suspendido, a lo mejor el más inocente. Pero parece ser que es algo inherente en toda gran empresa que se ve atacada, valida de monstruosa impunidad, hacer esa clase de juguetes como la de suspender un ebrio cuando lo que en realidad se pide es una gran reforma en medio del desorden allí arraigado por complacencia criminosa de los mismos perjudicados. Lo que queremos es el respeto hacia nuestro supremo anhelo de organización; es el respeto a la vida obrera, a las ansias de superarnos como individuos supremamente necesarias dentro del consorcio evolutivo de la colmena humana. Y es a aquellos a quienes corresponda que les gritamos nuestras razones, nuestros dolores, nuestras iras justificadas ante el atropello directo de nuestras vidas. La empresa Walker es criminosa dentro del capricho de sus feudales procedimientos; allí a la vida de un obrero se le da la importancia que se le da a un escombro; las garantías están allí menos atendidas que en cualquier facenda o ingenio de azúcar; esto debe terminar. En nombre de los altos principios de civilización; en nombre de la huamanidad doliente y desheredada que es la clase creadora de todo lo que es grande, bello y necesario, es preciso repetir, azotar nuestra prédica en pro del bienestar de los trabajadores. La empresa Walker manipula no en un país de cafres sin leyes ni garantías, sino en un país que su más representativa característica es la libertad, y esto debe ser respetado en nombre de la propia soberanía nacional.

El trabajador argentino y el extranjero que le toca trabajar en nuestro suelo, debe y tiene que estar garantizado y amparado por nuestras bien inspiradas leyes que no deba ni pueda la empresa Walker violar así como así sin temor a las represalias de nuestros mandatarios. ¿Qué hacen, pues, nuestras autoridades que lejos de encuadrarse dentro de la más equitativa imparcialidad se inclinan en estos instantes en pro del oro asesino que todo lo denigra? ¿Tendremos también que puntualizar conceptos con respecto al proceder equívoco de nuestras policías? ¿Ha olvidado ésta el poder sacratísimo e imparcial de que debe estar investida? ¿Qué se puede opinar de una policía que se pone ciegamente al servicio del capital con un servilismo sólo digno de una especie inferior dentro de la escala de los seres? Por que hay que ver cómo es de férrea e implacable la mano de las policías del puerto cuando es impulsada por las autoridades del feudo inglés.

Con cuánto dolor consignamos estos hechos concretos daremos en crónicas siguientes para que se vea que nuestra prédica es inspirada en el fuego de la más pura verdad. Quedan en pie nuestros cargos anteriores; no han sido ni podrán ser negados. Continuaremos haciendo más cargos en cuanto vayamos recibiendo el cúmulo de datos que nos aportan nuestros hermanos de dolor.

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL—**

"Mientras el Jardín Zoológico, favorecido por el producto de numerosos establecimientos, adquiere creciente preponderancia entre las expansiones populares, el Jadín Botánico, su vecino y en cierta forma su complemento, desde que en él se exhiben los vegetales de las zonas en que se cría la fauna, es apenas visitado por escasos curiosos, por los estudiantes y... por parejas enamoradas que en su umbría envidian la libertad de los seres alados.

La expansión demótica atrae, pues, centenares de miles de personas hacia el primero y sólo millares al segundo, que, por lo regular, ni sikuiera se acuerdan del Museo de Historia Natural, sito en el centro de la metrópoli, tan silencioso en los días festivos, en que el vecindario se disemina preferentemente por las inmediaciones de Palermo, donde dichos establecimientos están situados y por las orillas del Río de la Plata.

Las riquezas que encierra el Museo de Historia Natural, son utilísimas para el desenvolvimiento del espíritu humano y durante largos años ocultos a las miradas del público, por falta de edificio adecuado, son asimismo, complemento de los Jardines Zoolóligo y Botánico.

Las pocas personas que la visitan pasan una en pos de otra por sobre las vitrinas que las encierran por carecerse de espacio. Su contemplación y observación son poco menos que imposibles, por tratarse de un amontonamiento de objetos de estudio, que debieran hallarse adecuadamente separadas.

El personal del Museo ha verificado encomiables esfuerzos para su debida clasificación y adecuada colocación; pero ha tropezado y tropieza con dificultades poco menos que insuperables.

Las reducidas dimensiones del edificio de Alsina y Perú no responden a los anhelos apetecibles. Y tan es así que han tenido que disgregarse algunas oficinas, pasando a ocupar una casa de la calle Bernardo de Irigoyen, lo que si facilita cierta comodidad, cercena la unificación.

Se impone el cambio de local y con él el cese de las vacilaciones de los últimos años y de la suspensión de reparaciones que no pueden solucionar el problema, por bien intencionadas que sean y por más que su contigüedad a la Universidad Nacional contribuya a considerar el lugar — nunca el edificio — como sumamente apropiado.

El Jardín Zoológico, el Botánico y el Museo de Historia Nacional son dependencias universitarias que de no poderse colocar cerca de las aulas deben, al menos, estar juntas.

Ateniéndonos a la preferencia demostrada por el vecindario bonaerense por los lugares inmediatos al bosque de Palermo, que, a su vez es otro museo al aire libre, con su rosaleda, sus árboles frondosos, sus estatuas de próceres y bustos artísticos que lo adornan, y las exposiciones agrícolas y ganaders que a su vera realizan la sociedad Rural Argentina, es indudable que el Museo de Historia Natural debiera colocarse, asimismo, en tan frecuentado paraje, más xime si tenemos presente que lo que podría obtenerse de la enajenación del edificio sito sobre la diagonal Sud sería más que suficiente para levantar edificio adecuado que salvo mejor opinión, podría ubicarse en alguno de los ángulos del Jardín Botánico sobre la calle Santa Fe, lo que contribuiría a facilitar su visita al vecindario, a dar la animación de que carece al expresado sitio de cultura natural, propulsora de la intelectualidad."



# EDICTOS

Por disposición del señor juez de Comercio de esta capital, doctor J. Isaac Arriola, actuando por la secretaría del infrascripto, se hace saber por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Hyderman y Brofman**, ha sido disuelta por escritura de fecha 26 de junio del corriente año, autorizada por el escribano don Rafael Vigliano, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo el señor Hermann Hyderman, retirándose don Solomón Brofman. — Buenos Aires, julio 25 de 1922. — **Mariano Grondoll**, secretario.

v.|31|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. — **Carlos G. Marín**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

v.|28|7|922.

El senor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreeres para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-922

# HUMORISMO EXTRANJERO



¡Pero estás echando bicarbonato a los polvos de la cara!...
—Sí, hija. Es que mi marido padece, el pobre, del estómago.

(Buen Humor)



—Mira a Perico: tanto como ha trabajado para retirar a su madre de la portería, y ahora se siente futbolista y le nombran "portero"...

(Buen Humor)



—Ya ves, mi padre vino a Madrid con un par de alpargatas rotas, y ahora tiene dos millones.
—Y ¿para qué quiere tu padre dos millones de alpargatas rotas?...

(Blanco y Negro)

ES EL PECADO MAS HORRIBLE...

Ella. — ¡Jamás te perdnaré que me hayas levantado la mano!...

(Buen Humor)

TURISMO



—Si el señor encuentra dura la cama, puede descansar en el sillón de vez en cuando.

(Le Rire)

UN CARACTER

—¿Gandul yo?... Es que cuando tomo una resolución, son de una energía indomable: por eso hoy he decidido no levantarme de la cama.

(Le Rire)



—¿Cómo se las ha arreglado para morirse tan joven?
—Tenía un método seguro para no envejecer jamás.

(Pele-Mele)

—Este caballo está pidiendo un tiro...

(Buen Humor)

# Football y todos los demás deportes

## *La barbarie amateurista*

### Referee agredido cobardemente

Un field amateurista ha vuelto a ser teatro ayer de un suceso vergonzoso y repugnante. La barbarie amateurista, que se ha desarrollado al mismo tiempo que la barbarie peludista, ha dado ayer un triste ejemplo de lo que realmente representa en esta república la Asociación Amateurs, engendro de la indisciplina, de la amoralidad y de la sinvergüencería elevada al cubo.

No vamos a ser violentos, ni excesivos en nuestra protesta contra estos hechos en que tan maestros se muestran los amateuristas y es por ello, que vamos a reproducir lo que dice "La Nación" de hoy para que no se nos tilde de excesivamente antiamateuristas.

"La Nación" dice así:

"Un final deplorable tuvo este match jugado ayer en Núñez. Terminado el juego y en momentos en que jugadores y referee salían de la cancha, éste fué agredido por componentes del team local. El arquero del mismo, cuando el juez llegaba a la casilla, le aplicó un fuerte trompis en la mandíbula, a consecuencia del cual lo derribó.

Dos compañeros de aquel pretendieron entonces golpearlo nuevamente, más la intervención de los jugadores Isusi y Ronsoni impidió que realizaran su intento, pues consiguieron levantar al árbitro y entrar al vestuario de los visitantes, frente a cuya puerta tuvo lugar la escena. Numerosos espectadores, estacionados en ese sitio ya antes de la terminación del encuentro, sin duda previendo estos sucesos, o acaso con el propósito de tomar parte en los mismos, pues ellos los iniciaron con una formidable gritería, no permanecieron ajenos al desorden, y para dispersarlos dos agentes del escuadrón de seguridad tuvieron que llevar una impresionante carga que resultó eficaz ya que ante los relucientes sables hasta los más exaltados mostraron en seguida una sorprendente retirada, pero siguió el escándalo y un agente de policía apuntó con su revolver a un jugador local que evidenciaba excesiva agresividad.

Y después que salgan todos los amateuristas juntos hablando de moralidad y decencia.

## Una declaración importante

### Lo que dice el presidente de la Delegación vasca

Con una frecuencia ya exagerada se ha venido hablando desde hace días y anunciándose a todos los vientos, de que el equipo vasco se mediría con algunos clubs no pertenecientes a la Asociación Argentina.

Deseosos de constatar la veracidad de tales versiones, ayer nos entrevistamos con el señor Díaz Iraola, presidente de la delegación vasca, quien nos dijo lo siguiente:

—Hemos recibido, en verdad, diversas invitaciones por parte de varias entidades deportivas no afiliadas a la Asociación Argentina. Indudablemente quienes han hecho tales gestiones, creen que nosotros ignoramos las obligaciones que tenemos con la entidad directriz del football nacional, única que reconocemos en virtud de su afiliación a Amsterdam, y con la cual únicamente jugaremos pues somos celosos cumplidores de las reglamentaciones en vigencia.

Dejamos pues costancia que nuestro team solo efectuará matches con equipos que pertenezcan a la Asociación Argentina, o estén afiliados a ella.

Si se resuelve que se haga un match en Montevideo con algún club de esa ciudad, será siempre con la anuencia previa de la Asociación Argentina quien deberá conceder su permiso.

Manifestaciones del señor Díaz Iraola, que por la forma terminante con que fueron dichas, nos omiten mayor comentario.

Con que ya lo saben aquellos que se forjaron rosadas ilusiones: los vascos no jugarán nada más que con entidades asociacionistas.

## Una actitud simpática o una obra de caridad

Los uruguayos se encuentran realmente en una situación angustiosa. La serie de desaciertos que han venido cometiendo con una persistencia digna de mejor causa, los ha llevado a un estado calamitoso.

Y la Asociación Argentina compadecida de la miseria de esos pobres gatos, ha resuelto, en un gesto que la honra, conceder permiso a los vascos para que jueguen un match en Montevideo.

Y el gesto es doblemente meritorio si se tiene en cuenta, los conceptos de la nota que pasara nuestra Asociación a la Delegación vasca, en la cual se le dice que viniendo los deportistas españoles en una digna misión de confraternidad, no tiene inconveniente en que se mida con los orientales, ya que la rotura de relaciones entre ambas entidades no debe tener repercusión alguna sobre los visitantes.

Puede pedirse una actitud más simpática e hidalga?...

Estamos seguros que así han de reconocerlo todos aquellos que en el deporte solo ven las cosas desapasionadamente y aplauden las cosas buenas como critican las malas.

Nos alegramos por esta atctitud ya que ella vendrá a beneficiar a muchos aficionados e hijos de la madre patria que desean apreciar en la otra orilla, las condicioes de footballers que poseen los vascos .

## Un pequeño error

Noticiamos ayer que en el partido entre Racing y Platense se había recaudado la suma de 9.600 pesos, pero esta cantidad, ha sufrido un pequeño error de imprenta, ya que solo se alcanzó a recaudar la suma de 6.600 pesos.

Queda aclarado el error.

## Renuncia de todo...

El señor J. J. Dellacella dignísima y excelente persona, se encuentra fatigadísimo de los múltiples cargos que ocupa, tanto en el deporte como en la política.

Es nada menos que dirigente del club Sportivo de Almagro, del club de la Dirección General de Alumbrado, de la Federación de Empleados nacionales y hasta convencional por el partido radical.

Causado de tantos cargos, el señor Dellacella piensa renunciar para dedicarse en el futuro a la cría de abejas.

Comprará una casita allá por el Puente Alsina, o por la Mosca, y tendrá un jardincito lleno de vistosas flores y muchas hortalizas.

Así, en la hora melancólica del crepúsculo, alejado del bullicio febril de la ciudad, contemplará sin ninguna preocupación deportiva o política, las volutas caprichosas del'humo...

Y repetirá como el poeta: "¡Oh, que descansada vida", etc.

## Sp. Almagro a Córdoba

Aprovechando Sp. Almagro la fecha libre que el fixture le depara los días 13 y 15 de Agosto, y habiendo sido gentilmente invitados por el club Sportivo Belgrano de San Francisco de Córdoba, el sábado 12 del próximo se embarcarán rumbo a esa localidad a fin de jugar dos encuentros.

El cuadro será el de costumbre.

## Un nuevo éxito informativo

Vamos a ser inmodestos. Gracias a nuestro esfuerzo, CRITICA ha batido ayer un verdadero record lanzando a la venta, la friolera de 150.000 ejemplares.

La verdad es que exceptuando "La Nación" y "La Prensa", en los días espectantes de la declaración de la guerra europea, ningún otro colega ha logrado alcanzar una cifra tan fabulosa de ejemplares lanzados en una sola edición, ni mucho menos lograr que el público espere la salida del diario como con CRITICA, ya que sacrificamos el ser de los primeros en lanzar la edición, en procura de nuestra mejor información y presentación, y es realmente halagador para los que colaboran en esta página, observar que el público desecha el ofrecimiento de otros diarios en espera de CRITICA.

Ello demuestra que se tiene confianza en nuestro trabajo y que sin necesidad de "radiofonía" — chistecito inventado por un colega travieso — y solo con dos modestos teléfonos y mucha voluntad, se puede trabajar intensamente, es cierto, pero con eficacia.

Con los 150.000 ejemplares de nuestra quinta edición de ayer, leídos ávidamente por el público argentino, nos consideramos suficientemente satisfechos, pues ello es el mejor premio a nuestros esfuerzos.

Y que conste que la "radiofonía" la dejamos para otros colegas.

## Racing nos quiere mal

Hemos sido objeto de una distinción honrosa. En el field de Racing le fué negado ayer a nuestro cronista el importe del porcentaje del partido realizado, por el simple hecho de que perteneciera a CRITICA.

—Para todos los diarios hay el porcentaje, menos para CRITICA, fué la respuesta de un individuo con cara de pensionista del hotel de la calle Las Heras.

El hecho en sí, no nos molesta mayormente, porque no somos nosotros los que precisamos, ni hemos precisado, de Racing para prosperar, y en cambio, la citada institución sí ha necesitado de CRITICA y de toda la prensa de la capital para llegar a ser lo que hoy es; pero esa actitud revela mas que nada, una completa falta del verdadero concepto de las cosas y de criterio, como para suponer que los que dirigen la institución de Avellaneda, sean personas que merezcan el aprecio y la estima de de las personas decentes.

A nosotros la actitud de ese sirviente que se hallaba en la boletería, no nos ha causado ni frío ni calor, pues hemos considerado que es muy perjudicial tener relaciones con rufianes.

Y nos hemos considerado honrados con esa negativa pues todo ello es la consecuencia directa de hablar con franqueza y decir las cosas tal como son.

Nosotros no tenemos la culpa de que el primer equipo sea una vulgar murga, y al decirlo no hemos hecho otra cosa que cumplir con nuestro deber.

## Copa Presidente de la Nación

El presidente de la República, el nunca bien ponderado "peludo", para las huestes del bajo fondo, se ha entusiasmado con los vascos: — bien dicen que es descendiente de vascos! y ha manifestado que donará una copa para que sea disputada entre españoles y argentinos.

Así nos gusta, viejo y peludo.

## El último goal

Ayer en el partido de los vascos, vimos y con sorpresa, que Louzao daba por válido el último goal.

Y decimos con sorpresa, porque fué marcado por un jugador que estaba en evidente posición off-side cuando recibió la pelota de un pase de Travieso.

Hasta el mismo Curotto levantó las manos reclamando, pero no fué atendido.

Es una lástima que le haya sucedido esta macanita... a Louzao, está bien que no pueda apreciar un fould o un hand, pero un off-side como ese que era grande como la Catedral, no tiene perdón.

## Los austriacos debutan el domingo

Los jugadores austriacos que debutarán el próximo domingo jugando contra el cuadro porteño que venció a los rosarinos y a los vascos, irán mañana al field de Sp. Barracas donde iniciarán su entrenamiento que continuará durante toda la semana en forma intensa.

Se nos asegura que los austriacos son unos perfectos footballers en el amplio concepto de la palabra.

## El banquete de esta noche

Esta noche se realizará en el Hotel París, el banquete que la delegación vasca ofrece en honor de todos los jugadores argentinos que han participado en los partidos hasta ahora realizados.

La fiesta promete ser una bella demostración de confraternidad hispáno-argentina.

## Lanús gana su primer partido

El equipo de los "rejuntados" ganó ayer su primer partido y lo ganó en mala ley porque uno de los goals señalados fué en evidente posición off-side y el referee temía a las amenazas de una reedición de la canallada cometida con Hondarrague se repitiera.

Lanús ha ganado su primer partido, ya lo saben los aficionados.

## Zárate y Chaves

El binomio que nos sirve de epígrafe formaba el ala izquierda del team que jugó contra los vascos ayer, representando a la provincia de Tucumán.

A pesar de haber jugado el partido anterior, lejos de estar cansados, estaban como pistola de bolsillo; la mayoría, y casi estaríamos por decir todos los avances que llevaban los provincianos eran obra de ellos.

Gambeteadores, de un buen dribling al par de un rush impetuoso, fué la característica de ellos, teniendo bastante a mal traer a la defensa vascuence en muchas ocasiones.

Nos parece que con unos cuantos partidos que jueguen en esta capital estos dos jugadores y se habitúen al público, serán candidatos a integrar algún cuadro internacional.

## Una revelación

En el partido jugado ayer en la cancha de Sportivo Barracas entre los vascos y combinados de las ligas del interior, hubo un jugador que se reveló como bueno.

Es él, Curotto, el guardavalla de los provincianos, quien hizo proezas en el arco, estando hecho un coloso.

Atajó shots a cual más difícil. Parecía más bien un hombre-goma que un encargado de la custodia del arco. De repente lo veíamos en un poste salvando a su arco ante un potente tiro y enseguida en el otro haciendo otra salvada brillante.

Vayan a Curotto nuestras más sinceras felicitaciones.

## Ruiz, el centro half

Ha llamado muchísimo la atención la actuación descollante de este jugador.

Incansable, trabajador al extremo, alimenta a conciencia la línea delantera, ayuda a la defensa en todo momento, tira al arco, en fin, en una palabra, un centre half en todo el sentido.

Ayer le vimos hacer quites espléndidos, pases preciosos. Era la pesadilla de los delanteros vascos; no parecía que hacía un rato que daba por terminado un viaje de casi cuarenta horas, pues como sabrán nuestros lectores pertenece a la Liga de Santiago del Estero.

Creemos nosotros que la Asociación Argentina habrá visto como todos los que presenciaban el partido, en Ruíz, el candidato obligado para ocupar el centro de la línea media del cuadro que nos representará en el gran certamen que se llevará a cabo en septiembre próximo en el Brasil.

## Una telefonista atenta

Queremos ser justos esta vez, pasando quizá por amable, al dedicar a la telefonista que atendió nuestro servicio especial, desde el field de Sportivo Barracas, a nuestra redacción. Consideramos que realizamos un acto justiciero al hacer notar la gentileza y solicitud con que nos atendió, en esa tarea presurosa y en verdad que nos place hacerlo por cuanto ello es una compensación moral hacia las que en muchas ocasiones son víctimas de censuras acerbas.

Conque así ya sabe estimada señorita telefonista, le estamos agradecidos y no hay por qué deba darnos las gracias.

## Una vasquita que arrastra

Es sensible tener que tomar para la butifarra un promontorio como el que lleva a modo de nariz el vasco Arrate, pero dado el geniecito que se trae el ilustre y elefantón capitán de los vascos, nos resulta como el término de comparación más apropiado.

Resulta que este buen señor es un hombre de mucho arrastre, pero mucho nos tememos que él resulte un ser inofensivo ante el arrastre que pone de manifiesto la "vasquita" del kiosco de La Blanca, ubicado en el field de Sportivo Barracas, quien tiene medio "chalados" a unos tenorios que merodean por los alrededores del kioskito en los días de partidos. Y como no queremos que se nos vaya a tildar de intrigantes, diremos para mayor abundamiento que a un rosarino, y por añadidura escriba, le ha producido ya un serio inconveniente en su presupuesto mensual haciéndolo venir dos veces a la metrópoli. Vamos Conchita, no hay razón para que un hombre se tenga que hundir en la miseria, por una carita tan agraciada.

## Caras tristes

Anoche, en una confitería central, vimos reunidas en tres mesas, alrededor de una docena de caras más tristes que llanto de vieja.

Tomaban café con leche.

Entramos, miramos y descubrimos la figura del rubio Goodfellow acompañado de otros dirigentes de Platense y varios jugadores, entre los que Benítez y Balmaceda eran los más compungidos.

Estaban llorando la derrota, entre trago 1 trago de café con leche.

Un cuadro macanudo que debiera haber pintado Rafael...

## Intermedia amateurista

### CUADRO DE POSICIONES

| | J. | G. | P. | E. | Pf. | Pc. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Argentinos del Sud | 10 | 9 | 1 | 0 | 18 | 2 |
| Liberal Argentino | 10 | 7 | 1 | 2 | 16 | 4 |
| Sp. V. Ballester | 8 | 7 | 0 | 1 | 15 | 1 |
| Talleres | 9 | 7 | 1 | 1 | 15 | 3 |
| Excursionistas | 8 | 5 | 2 | 1 | 11 | 5 |
| Victoria | 12 | 3 | 4 | 5 | 11 | 13 |
| Raño | 10 | 3 | 3 | 4 | 10 | 10 |
| Est. de Bernal | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 |
| Honor y Patria | 9 | 2 | 2 | 5 | 9 | 9 |
| Sp. Boedo | 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 9 |
| V. Crespo | 10 | 3 | 4 | 3 | 9 | 11 |
| Zonda | 10 | 3 | 4 | 3 | 9 | 11 |
| G. y Esgrima Lanús | 10 | 2 | 4 | 4 | 8 | 12 |
| Charley | 10 | 2 | 6 | 2 | 6 | 14 |
| Rivadavia | 11 | 2 | 7 | 2 | 6 | 16 |
| Wilde | 10 | 1 | 6 | 3 | 5 | 15 |
| L. N. Alem | 11 | 1 | 9 | 1 | 3 | 19 |
| Hamilton | 9 | 0 | 8 | 1 | 1 | 17 |

## FUE UNA VEZ...

El año pasado, si mal no recordamos había un equipo en primera división que pertenecía a un club denominado Vélez Sarsfield. Era uno de los conjuntos mediocres del campeonato amateurista y a decir verdad con menos pretensiones que bolichero provinciano.

Sin embargo, ocurió lo que ninguno de sus asociados ni dirigentes esperaba. Ganaron el primer partido fácilmente; ganaron el segundo con toda comodidad; vino el tercero y sus rivales no tenían ni para empezar; llegó el cuarto y fué una "papa". El quinto se ganó sin emplearse siquiera...

Ganar cinco partidos, seguidos para mejor, era cosa extraordinaria en aquella época. Ya los aficionados comenzaron a hablar de aquel Vélez Sarsfield como el presunto campeón del año, como una aparición extraordinaria, como algo nunca visto. Vélez Sarsfield de aquí, Vélez Sarsfield de allá, Vélez Sarsfield por este lado por el otro, por arriba, por abajo, por delante...

Velez Sarsfield se había consagrado como el aborto prodigioso del año.

Las torres se levantan con los meses, pero para caer no se necesita más que un segundo escaso.

Llegó por fin el sexto partido de ese Vélez Sarsfield y su rival era otro de los que tenían fama de "malos", un tal River Plate si la memoria no nos es infiel.

Se jugó el match, concurrieron 10 mil personas y el famoso Velez Sarsfield perdió. Siguió jugando luego y siempre continuó perdiendo para ocupar al final de la temporada uno de los últimos puestos.

Pues bien: no existe hecho que no se repita. El caso de aquel Velez Sarsfield acaba de reeditarse.

Platense perdió ayer.

Y nada menos que con Racing en el apogeo de su decadencia.

El mismo caso de Vélez Sarsfield. Punto por punto. Clavado.

Una sola diferencia, empero. Que si en aquella ocasión Vélez Sarsfield tenía pretensiones de bolichero provinciano, esta vez Platense andaba con más humos que "musolino" electo diputado.

Pero, las cosas han salido mal. Platense, el famoso Platense, quedó como pichicho en cancha de bochas.

He aquí pues de como CRITICA anticipa los hechos.

La murga de platense ha terminado su campaña de campeón. Ahora, el domingo próximo, la otra murga de Bánfield es capaz de ganarle por media docena de goals.

## Reserva amateurista

### TABLA DE POSICIONES

| | J. | G. | P. | E. | Pf. | Pc. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| River Plate | 12 | 9 | 0 | 3 | 21 | 3 |
| Estudiantes | 13 | 5 | 1 | 7 | 17 | 9 |
| Independiente | 13 | 6 | 2 | 5 | 17 | 9 |
| Racing | 13 | 6 | 3 | 4 | 16 | 10 |
| Sp. Almagro | 14 | 6 | 6 | 4 | 14 | 14 |
| V. Sársfield | 13 | 6 | 5 | 2 | 14 | 12 |
| Bánfield | 13 | 4 | 4 | 5 | 13 | 13 |
| G. y Esg. (La Plata) | 12 | 6 | 5 | 1 | 13 | 11 |
| Palermo | 12 | 6 | 5 | 1 | 13 | 11 |
| San Lor. de Almagro | 11 | 6 | 4 | 1 | 13 | 9 |
| Lanús | 8 | 5 | 1 | 2 | 12 | 4 |
| Estudiantil Porteño | 10 | 3 | 2 | 5 | 11 | 9 |
| F. C. Oeste | 14 | 4 | 7 | 3 | 11 | 17 |
| Platense | 12 | 5 | 6 | 1 | 11 | 13 |
| Defensores de Belgrano | 11 | 3 | 4 | 4 | 10 | 12 |
| San Isidro | 13 | 2 | 6 | 5 | 9 | 17 |
| Sp. Buenos Aires | 15 | 2 | 8 | 5 | 9 | 21 |
| Barracas Central | 9 | 3 | 5 | 1 | 7 | 11 |
| Quilmes | 9 | 3 | 5 | 1 | 7 | 11 |
| Atlanta | 11 | 2 | 7 | 2 | 6 | 16 |
| Tigre | 12 | 3 | 9 | 0 | 6 | 18 |

## Un buen encuentro

Por el campeonato de cuarta división de la Asociación Argentina se midieron ayer los equipos de los clubs Platense y Argentinos Juniors, ambos marchaban a la cabeza del campeonato, lo que dió lugar a que jugaran un interesante encuentro, imponiéndose al final los pibes del abuelito Molinari por dos goal contra cero.

Los de Platense esperan desquitarse en la revancha.

## Los encuentros del club Retiro

Los del club Retiro andan en la buena, las tres divisiones que tiene esta institución, en los encuentros que jugaron ayer se portaron de lo lindo; si bien fué porque el factor suerte no le acomfue porque el fatco suerte no le acompañó.

**Segunda división—**
Retiro 2; Unión 0.

**Tercera división—**
Retiro 2; Sportivo del Norte 0.

**Cuarta división—**
Retiro 0; San Fernando 2.

## "La Novela Deportiva"

El día 5 del mes entrante se pondrá a la venta una nueva publicación deportiva con el título del epígrafe, que por las firmas que cooperarán en ella promete resultar interesante.

En su primer número contendrá un reportaje a Firpo, que por las manifestaciones hechas por el campeón sudamericano ha de resultar de interés.

"La Novela Deportiva" tiene que resultar buena, sin cuento; ya que en ella colaborará nuestro insigne y pintoresco Taborda, cuyas caricaturas aseguran por sí sola el éxito.

## La demostración de anoche a los footballers vascos

### UNA CRECIDA CONCURRENCIA ASISTIO AL ACTO

Ante una concurrencia de más de 300 comensales, fué servido anoche el banquete que la sociedad "Laurak Bat" ofreció a los jugadores vascos.

Un ambiente de sana camaradería reinó durante toda la comida, que fué eficazmente amenizada por una orquesta que ejecutó diversos trozos de música regional vasca y también argentina.

A decir verdad, no se lució gran cosa el "Petit Salón" en la forma de servir este banquete que fué realmente deplorable.

Pero a pesar de este inconveniente, ni un momento decayó el entusiasmo.

A los postres, el secretario del "Laurak Bat" leyó varias cartas de personas que se excusaban de asistir, adhiriéndose al acto. Entre éstas se contaron el presidente de la república, el comisario de órdenes señor Laguarda y el director de nuestro colega "La Fronda", don Francisco Uriburu.

Luego comenzaron los discursos, que fueron iniciados por el presidente de la institución patrocinante del acto, señor Echenagucia, quien lo hizo con el fin de ofrecer la demostración.

Le siguieron luego los señores Passicot, Otaegui, Frías, el presidente del "Sáspira Bat" de Rosario, Olazagasti Iraola y el footballer Belaustegui, quien en breves palabras agradeció en nombre de sus compañeros el homenaje que se les ofrecía.

Con gran placer hemos visto que en todos los discursos hubo una unanimidad de criterio para juzgar a nuestro país, haciéndolo en una forma honrosa y digna. Los oradores no escatimaron elogios para este país, que todos consideraron como hermano.

Siendo las 24 horas, la concurrencia fuese retirando al grito entusiasta de: ¡Gora Argentina! ¡Gora Euscadi!

## Las pataditas de hoy

Hoy se llevará a cabo un match de football entre los teatros Apolo y Nacional. El partido comenzará a las 3 y 30, en la cancha del club Sportivo de Almagro, sita en la calle Gaona y Amambay.

Los cuadros formarán así:

Apolo: Frino; Pardo y Castro; Elria, Braga y Pardo; Borsalino, Wilder, P. Ratti (cap.), Castro y Basavilbaso. Suplentes: Abalo, De la Rosa y Simonetti.

Nacional: Cantelo (cap.); Barros y Dasco; Ganochena, Moyano y Ruggero; Ganochena, Bustos, García, Sappell y Lucciardi. Suplentes: Roca, Davio y Moyano.

Actuará de referee el señor G. Repossi, de la Asoc. Arg. de Football.

## Federación Comercial de Football

### Resoluciones del consejo directivo

Bajo la presidente del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros titulares, señores: Ramos, Aldacour, Cobos Bertolotto, Hogan, Mollard, Martínez y Aramendía, se reunió anoche el Consejo Directivo de esta Federación Comercial, adoptando las siguientese resoluciones:

**Match Vicente Rossi y Cía v. Lutz, Ferrando y Cía.—** Se resuelve pasar la nota enviada por la Junta Seccional, tercera división domingos y el informe del árbitro oficial a la comisión de referees, a efectos de que comunique las causas que han obrado en el animo del referee para suspender dicho partido.

**Copa Competencia.—** Visto algunos inconvenientes, se resuelve comenzar la disputa de tal Copa, en la segunda división el día 20 de agosto, procediéndose al sorteo de los clubs inscriptos el viernes 4 del corriente.

**Informe comisión investigadora "Cine Oeste".—** Se aprueba el informe presentado por la mencionada, de acuerdo con el cual se deja constancia que el C. A. Cine eOste, se halla afiliado a esta institución en coindiciones reglamentarias.

**Reglamentación "Copa Estímulo", presentado por la Liga Comercial y Bancaria de Football de Rosario.—** Se acepta en general el proyecto enviado por la nombrada entidad, proponiéndosele algunas modificaciones a los rAts. 3, 5 y 19 de la misma. Asimismo en lo que se refiere al Art. 20 se resuelve solicitarle tenga a bien indicar si este tiene carácter retrospectivo.

**Partidos suspendidos, con nuevas fechas.** El próximo sábado se jugarán los siguientes encuentros: Empleados F. C. de Midland v. Moraña Grubbia. Mihanovich v. Cademartori y Cía. El domingo 6 de Agosto jugarán por el campeonato de tercera división; Bolsa de Cereales v. Luis Ferrando y Cía; R. Colombo v. Juan Lalor Soulas et Fils v. V. Rossi y Cía.

Por el campeonato de segunda división, jugarán: Zuccoli Hnos v. Fábrica Argentina de Alpargatas.

## INICIACION DEL CAMPEONATO DE LA LIGA FERROBANCARIA



Una parte del público que el sábado asistió al field de Sp. Almagro a presenciar este partido

Conforme estaba establecido, el sábado por la tarde en la cancha de Sp. Almagro se realizó el primer match del campeonato de primera división de la Liga Ferrobancaria y Comercial, asistiendo un público que no bajaba de 8000 personas, como puede observarse en la fotografía que publicamos.

No obstante la calidad de elementos que constituían los cuadros en lucha, esta careció casi por completo de interés, puesto que las jugadas vivas y entusiastas que dan animación al juego brillaron por su ausencia.

Sin embargo y pese a la actuación desastrosa de algunos jugadores, especialmente de Ciudad de Londres, puede justificarse esta performance por la falta de entrenamiento y entendimiento entre los jugadores.

Unión Telefónica, sin embargo, jugó mucho mejor que su viejo rival. Sus jugadores actuaron con mayor entusiasmo y parecieron hallarse en mejor forma.

El triunfo conseguido, pues, por estos, es lógico y justo.

Los equipos que actuarin estaban constituídos así:

Unión Telefónica: Caucia; Insúa y Voltura; Dellasala, Castro y Sacarelo; Vera, Balmaceda, Carreras, Badano y Gianella.

Ciudad de Londres: Recanatini; S. y J. Presta; Fernando, Vigliola y Vago; García, Fernández, Sala, Barreiro y Bustince.

Actuó de referee el señor José Tomassini, presidente de la Asociación de Referees de Tucumán, que evidenció ser un perfecto conocedor de las reglas de juego.

Al encuentro asistieron los delegados tucumanos, así como los jugadores y delegados checo-eslovacos, quienes recibieron una buena impresión del match.

# Football y todos los demás deportes

## Obrando inteligentemente

### HERMOSAS PERSPECTIVAS

Nuestro colega "La Gaceta" trae el siguiente suelto sobre la obra netamente argentinista, que viene realizando la Asociación Argentina y que publicamos complacidos:

"Los que sigan de cerca la evolución del football argentino, los que aprecian sin pasionismos las diferentes faces que este deporte ha presentado y presenta, los que no esperan favorecer una fracción para emitir un juicio y opinar del juego popular, habrán venido observando y hoy estarán a las puertas del convencimiento que la entidad madre del football nacional, (dígase Asociación Argentina), está obrando en forma que sin ambajes habremos de decir es muy inteligentemente dirigida.

Hemos de concretar las razones que influyen y pesan vigorosamente para opinar de esta manera. La Asociación Argentina está hoy por hoy pulsando prácticamente el poderío del football no solo en Buenos Aires y Rosario, sino también de todas aquellas provincias donde tiene afiliadas que responden a su sana prédica de hacer deporte.

No olvida absolutamente que en el interior de la república cuenta con formidables columnas que defienden y alimentan su soberanía, ni olvida tampoco que en esas instituciones adictas hay elementos de indiscutible valía y de muy bien cimentadas condiciones que les permitirán hacer papel lucido y airoso, ahí donde la Asociación Argentina les indique un puesto de honor a defender.

Hoy conocemos por ejemplo la idea de confeccionar un equipo con jugadores de las distintas Ligas del interior, cuyo equipo medirá fuerzas con los vascos, quizá el próximo domingo si disposiciones de último momento no alteran los propósitos delineados por la Asociación. Vale decir que intervendrán jugadores de Tucumán, Santiago del Estero, San Juan, Liga del Sur y Liga de Concordia.

Esto, bajo un solo punto de vista se dirá que es el propósito de estímulo a los elementos y Ligas de provincias, pero justo es reconocerlo, hay un doble fin que es precisamente aquel de auscultar en los conjuntos de tierra adentro los jugadores que acusen condiciones y puedan ser elementos de valía e inmejorables para los teams internacionales. No se pretenderá negar que si el cetro del football está en Buenos Aires y Rosario, en las demás provincias han de existir no solo un hombre con suficientes títulos para integrar esos teams, pues que día a día se revelan buenos futuros "cracks".

De ahí que pensamos fundadamente en el afán de los dirigentes asociacionistas sobre el deporte en nuestro país y sin duda es un afán inteligente al par que justicieri, ya que se trata de establecer donde están y lo que pueden hacer los elementos nuevos y los elementos desconocidos que teniendo títulos para desempeñar un rol de importancia, aún no se les había tenido en cuenta.

Con los footballers de Buenos Aires pasa lo mismo. Con los matchs que se están realizando, habrán de probarse no pocos elementos como ha ocurrido el domingo con el team que jugó frente a los vascos.

Luego seguirán bajando a los fields porteños, equipos combinados de todas las Ligas del interior y lógicamente ello contribuirá a que el conocimiento del football en todo el país, permita las más conscientes y atinadas selecciones para los equipos que intervendrán en las futuras jornadas del "shot".

Tales propósitos son inteligentes y además, es buscar a la vez que el reconfortante estímulo para las Ligas y jugadores del interior de la república, un sistema práctico que habrá de dar ejemplares resultados".



Reunión de presidentes



El presidente de la Liga Tucumana, señor Luis Gruaner; el de la Liga Rosarina señor Alejandro Berrutti, el de la Asociación Argentina doctor Aldo Cantoni, y otros miembros destacados del football nacional, en pose especial para CRITICA

## El Challence ciclista de los cinco kilometros

### Secchi, Brocca y Ron resultaron vencedores en sus respectivas categorías

La clausura de la temporada oficial ciclista 1921-22, no pudo ser más halagadora; las pruebas realizadas por el Club Deportivo América en la mañana de ayer, sobre la avenida Alvear y en la distancia de cinco mil metros, han constituído el mejor exponente del progreso alcanzado por nuestro ciclismo en este último período.

Los mejores elementos de ambas categorías estuvieron representados, dando por consiguiente un interés a las pruebas, que quedó evidenciado por la gran cantidad de público que desde las primeras horas de la mañana se había congregado en el lugar de su realización.

Lo que sin duda alguna contribuyó a la importancia adquirida, en estas circunstancias en que el tiempo se presenta poco favorable para practicar los entrenamientos necesarios, etc., ha sido el que a más de los premios que es común entregar a los vencedores, se haya instituído uno especial para el corredor de cada categoría que durante tres reuniones, efectuadas en distintas oportunidades y sobre la misma distancia, hubiera obtenido mayor cantidad de puntos, los cuales eran asignados en la siguiente forma: 4 al 1o., 3 al 2o. 2 al 3o. y 1 al 4o.

La primera reunión, efectuada el 28 de mayo ppdo., dió los siguientes resultados: Primera categoría: 1o. Antonio Secchi, 2o. Juan Cassero, 3o. José Zampichiatti y 4o. Aseem E. Tarbuch; segunda categoría: 1o. Carlos A. Brocca, 2o. Enrique Mayer, 3o. Luis De Meyer y 4o. Miguel Carriga; tercera categoría: 1o. Eugenio Ron, 2o. Armando Nicolás, 3o. Ricardo Barquin y 4o. José Becerra.

La segunda reunión fué realizada el 2 de julio, siendo su resultado el siguiente: Primera categoría: 1o. Antonio Secchi (wal kover); segunda categoría: 1o. Carlos A. Brocca, 2o. Enrique Mayer, 3o. Luis De Meyer y 4o. Miguel Garriga; tercera categoría; 1o. José Tomás Ferro, 2o. Ricardo Barquin, 3o. Domingo Minardi y 4o. Santiago Bozzano.

Ahora bien, como decimos más adelante, la tercera reunión fué realizada ayer, disputándose solamente la segunda y tercera categoría, pues la primera por falta de inscriptos, fué declarada desierta.

En consecuencia, Antonio Secchi, vencedor de las dos pruebas realizadas en la primera categoría, se adjudicó el Challenge correspondiente.

Para la segunda categoría, al llamado del starter, se presentaron los siguientes corredores: orge Walmar Hopmarne, Luis A. De Meyer y Miguel Garriga, del Club Ciclista Nacional; Carlos A. Brocca, Alberto Harsch y Enrique Mayer, del Club Ciclista Federal, y Pedro Fascio, del Club Ciclista Buenos Aires, dándose la señal de partida a las 9 y 19 horas. De Meyer con una fuerte escapada inicia la carrera, la que después continúa a tren lento; al dar la vuelta a los dos mil quinientos metros De Meyer que continúa a la cabeza del pelotón, hace un viraje demasiado brusco que obliga la salida de una puntera y Brocca que se encuentra colocado al costado, para no embestirlo se fué sobre el lado de mayor humedad, teniendo que disminuir su velocidad y aumentarla progresivamente hasta darle alcance al pelotón que ahora es dirigido por Mayer.

En esa colocación la carrera continúa a tren lento y todos los participantes se observan para estar atentos al sprint que pronto ha de iniciarse. Borca y Mayer simultáneamente, a trescientos metros de la llegada atacan resueltamente, habiendo obtenido Mayer una pequeña ventaja, que Brocca descuenta al aproximarse a la meta y en espléndida forma consigue imponérsele clasificándose vencedor por una máquina; tercero se clasificó Fascio y cuarto Jorge Walmar Hopmarne.

Es digno de hacer notar la performance de Carlos A. Brocca, que obtuvo su triunfo delante de Enrique Mayer, el flamante "campeón argentino de velocidad" las tres veces consecutivas, adjudicándose el Challenge con el maximum de puntos, quedando por consiguiente consagrado como el mejor hombre de la distancia. Mayer en su debut de campeón fué derrotado, pero no por eso debe desmoralizarse; ha demostrado poseer también muy buenas condiciones siendo un temible adversario para pruebas más cortas. Fascio a pesar de su corto training ha sido un buen tercero y Hopmarne se clasificó cuarto a escasa diferencia de los anteriores, lo que señala que está progresando.

A las 9 y 37 horas se largó la tercera categoría, en la que intervenían: Rosendo San Martín, del Club Deportivo América; Armando Nicolás, del Club Ciclista Platense; José Tomás Ferro y Santiago Bozzano, del Club Ciclista Federal; Ricardo Barquin, Eugenio Ron y Celestino Comesaña, del Club Ciclista Buenos Aires; Domingo Minardi y Carlos Heinemann, del Club Ciclista Nacional. La carrera fué poco movida en su desarrollo, reservándose todos los participantes para hacer un refiido final. La única incidencia ocurrida fué la que al dar la vuelta en el lugar intermedio, San Martín fué obstaculizado por Minardi, sufriendo la rotura de un neumático. Cambió de máquina, pero la posición extraña le impidió que pudiera desarrollar sus energías, quedando por consiguiente muy retrasado. Eugenio Ron, el ganador de la primera reunión, triunfó en buena forma dándonos la impresión de ser un buen sprinter para el futuro; el infatigable Barquin se clasificó segundo a media máquina, llegando en el orden Bozzano y Heinemann.

De este modo Barquin y Ron empataron con ocho puntos la obtención del Challenge, por cuya razón la comisión de carreras resolvió hacerlos desempatar diez minutos más tarde y sobre la distancia de 1000 metros, a pedido de los interesados. Correspondió el triunfo a Eugenio Ron, logrando descontarle media máquina a Barquin.

Los resultados generales son los siguientes: Primera categoría: 1o. Antonio Secchi, con 8 puntos; 2o. Juan Cassero, con 3; 3o. José Zapichiatti, con 2, y 4o. Aseem E. Tarbuch, con 1 punto. Segunda categoría: 1o. Carlos A. Brocca, con 12 puntos; 2o. Enrique Mayer, con 9 puntos; 3o. Luis De Meyer, con 4; 4o. Pedro Fascio, con 2; 5o. Miguel Garriga, con 2 y 6o. José W. Hopmarne, con 1 punto. Tercera categoría: 1o. Eugenio Ron, con 8 puntos; 2o. Ricardo Barquin, con la misma cantidad; 3o. José Tomás Ferro, con 4; 4o. Santiago Bozzano, también con 4; 5o. Armando Nicolás, con 3.

La comisión de carreras, que actuó correctamente, estaba constituída por los siguientes señores: Delegado de la Federación Ciclista Argentina: Vicente Auterio, Alberto A. Tambourineguy, Joaquín Bellón, Francisco Esteve, José Bellón, Silvio Innocenti, Alberto P. Mieybegué y Jorge B. Frasca; controles volantes: Gregorio Turón y Juan Mesa Carretero.

## Asociación Amateurs de Football

**Encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo**

Estudiantes v. G. y Esgrima.
—San Lorenzo v. River Plate.
—Est. Porteño v. Atlanta.
—Palermo v. San Isidro.
—Lanús v. Def. de Belgrano.
—Bánfield v. Platense.
Vélez Sársfield v. Racing.
—Sp. de Almagro v. Quilmes.
F. C. Oeste v. Barracas Central.
—Independiente, Tigre y Sportivo Buenos Aires, bye.

Fixture de divisiones inferiores para el domingo 6 de agosto de 1922.

Segunda Norte.— Centenario Argentino v. Platense. Tigre v. Estudiantes. San Isidro v. Sportivo Balcarce.

Segunda Sud.— G. y E. de La Plata v. Sportivo Floresta; Sportsmen v. Lanús, Wilde v. Deportivo Lomas.

eSgunda Este. —Racing v. Buenos Aires Central. Barracas Central v. Independiente. Sportivo Buenos Aires v. River Plate.

Segunda Oeste.— Nacional v. Ferro Carril Oeste. Sportivo de Almagro v. Ferroviario. Central Porteño v. Velez Sarsfield.

Tercera Norte A. Liberal Argentino B. v. Estudiantes B. Excursionistas A. v. D. de Belgrano. Sportivo Balcarse v. Villa Crespo B.

Tercera Norte B.— Excursionistas B. v. Centenario Argentino B. San Isidro v. Palermo. Tigre v. Victoria.

Tercera Sud A.— Racing v. G. y E. de Lanús. Talleres v. River Plate. Deportivo Lomas v. Lanús.

Tercera Sud B.— Buenos Aires Central B. v. Sportivo Floresta. Argentino del Sud v. Honor y Patria. Sportsmen v. Buenos Aires Central A.

Tercera Oeste A.— Leandro N. Alem v. Sportivo Boedo. Vélez Sarsfield v. Ferroviario A. Ferroviario B. v. Zonda.

Tercera Oeste B.— Atlanta v. Estudiantil Porteño B. Nacional v. Ferro Carril Oeste.

Cuarta Norte A.— Tigre v. Defensores de Belgrano A. Victoria v. Palermo A. San Isidro v. Platense B.

Cuarta Norte B.— Excursionistas A. v. Estudiantes. Excursionistas B. v. Platense A. Palermo B. v. Villa Ballester.

Cuarta Sud A.— Honor y Patria v. Racing A. Independiente C. v. Wilde A. Estudiantes de Bernal v. Hamilton.

Cuarta Sud B. Charley v. Racing B. Bánfield v. Sportivo Floresta. Independiente B. v. Deportivo Lomas.

Cuarta Sud C. O.— Talleres v. Racing C.; Wilde B. v. Lanús. G. y E. de Lanús v. Independiente A.

Cuarte Este A.— Zonda B. v. San Lorenzo B. Estudiantil Porteño A. v. Boedo A. Vélez Sarsfield A. v. River Plate C.

Cuarta Este B.— Zonda A. v. River Plate A. San Lorenzo A. v. River Plate B. F. C. Oeste v. Central Porteño. Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central.

Cuarte Oeste.— Atlanta v. Vélez Sarsfield B. Sportivo Almagro A. v. Sportivo Almagro B. Estudiantil Porteño B. v. Nacional.

Quinta Norte.— Defensores Belgrano v. San Isidro. Palermo v. River Plate B.

Quinta Sud.— Talleres v. Sportsmen. Racing A. v. Independiente; Racing B. v. River Plate A. Deportivo Lomas v. Lanús.

Quinta eOste.— Atlanta v. San Lorenzo; Sportivo Almagro v. Estudiantes.

Veteranos.— Estudiantes A. v. River Plate. Barracas Central v. Independiente.

## Se iniciará en breve el campeonato metropolitano de balón

El comité de emergencia que actualmente gobierna los destinos del Balón federado, ha ya tomado todas las disposiciones necesarias para que el campeonato metropolitano que bajo el patrocinio de la intendencia municipal de la capital la mencionada organización ha preparado, se inicie el primer domingo del próximo mes de agosto.

Es sin duda plausible la tesonera actividad de los miembros del comité de emergencia, quienes bien dirigidos por su presidente el doctor Galileo Lérici, han conseguido subsanar dificultades y, a no mediar causas ajenas al mismo preparar el campeonato en cuestión en una fecha tan próxima a la asunción de sus cargos.

Lo avanzado de la temporada y el gran número de clubs que no poseen field ha obligado a suspender por este año la cuarta división, correspondiente a los menores, pero sin duda en el venidero, ya normalizadas las cosas los dirigentes de la Federación suponemos prestarán a los mismos la atención debida.

Se han inscripto ya en las diversas categorías del importante certámen los siguientes clubs: Ariel, Atenas, Balón Olimpia, Balón Buenos Aires, Atlético Juvencia, Atlético Chacabuco, Sociedad y Dep. Vida y Acción, Deportivo Argentino Unión, Chacarita Juniors, Villa Malcolm, Cervantes, Wanderers Olímpico, Atlético Olimpo, Casa Jacobo Peuser, Antonio Valeta y Apolo, y se supone que antes de cerrarse el plazo hábil para las inscripciones que vence el 31 del corriente llegarán más adhesiones.

Con todo entusiasmo se efectúa periódicamente los miércoles y sábados, de 21 a 23 horas, en el local de la Federación, Entre Ríos 1620, el fichaje de los jugadores que después de una pausa tan pronunciada se aprestan a llenar sus requisitos para volver a colmar sus deseos de disputar los matchs oficiales de un interesante campeonato.

Inteligente ha sido por cierto la iniciativa del comité de emergencia al distribuir fichas provisorias que serán firmadas con el control de los delegados y las que serán válidas hasta que el comité resuelva. En esta forma, los jugadores que no pueden pasar por la secretaría federal a llenar su requisito podrán hacerlo en la de su club o en su domicilio mismo, facilitando y acelerando la ardua tarea del fichaje.

Por otra parte el apoyo que ha prometido prestar la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, cuyo jefe, el señor Thamier, es un amante del balón, ha de contribuir junto a las felices iniciativas del comité de emergencia a que el campeonato metropolitano resulte una digna expresión del arraigo que le novel deporte ha logrado en Buenos Aires.

## Cartas van, y cartas vienen.....

Hemos recibido la siguiente carta debidamente firmada:

Señor director de CRITICA — La Federación Argentina de Esgrima ha realizado durante el mes de junio ppdo. un concurso de selección para la formación de los equipos que deben representar nuestro país en la olimpiada próxima de Río de Janeiro.

Los equipos de las tres armas deben estar compuestos por 5 titulares y 3 suplentes, quiere decir que para cada arma debía seleccionarse 8 esgrimistas.

Las parcialidades cometidas durante los concursos, conciente o inconcientemente, fueron innumerables, siendo yo una de las principales víctimas. Todas las contrariedades no fueron obstáculo para que pudiera clasificarse cuarto en florete y quinto en espada, o sea representante titular de las dos armas.

Después de muchas confabulaciones y pretextos infundados, donde se hapuesto en evidencia la sorprendente imaginación de la Federación, esta llega hoy hasta lo inverosímil, me eliminan "por razones que se reservan". Si las hay deben hacerse públicas.

La Federación no puede tener ninguna razón para eliminar un tirador aceptado y que ha sido clasificado en los concursos de selección entre los primeros. No valía la pena entonces realizar concursos, que para algunos fueron una continua mortificación, un verdadero martirio, si después los equipos debían componerse a gusto y capricho de la Federación.

## Carreras pedestres con handicap de 400 y 1500 metros

Para el domingo 27 del próximo mes de agosto, el club deportivo América anuncia la realización de dos pruebas pedestres con handicap sobre las distancias de 400 y 1500 metros, libres a todo competidos que posea licencia otorgada por la Federación Atlética Argentina, bajo cuyo patrocinio y fiscalización se llevarán a cabo las carreras.

Dados los prestigios de la institución organizadora y la circunstancia de que puedan participar en las pruebas que nos ocupan competidores noveles con los ya consagrados, con perspectivas de éxito, el número de inscriptos ha de ser considerable si como se espera, envían sus representantes los clubs que, en procura de detalles, se han dirigido a la secretaría.

En ambas pruebas se disputarán valiosos premios, consistentes en copas de metal a los primeros y medallas de vermeil y plata a los clasificados segundos y terceros respectivamente.

Las inscripciones, cuyo precio ha sido fijado en $ 1 por competidor, en cada prueba, siendo gratis para los socios, se reciben, desde ya, en la secretaría del club organizador, Bartolomé Mitre 2520, hasta el 21 de agosto.

Oportunamente se dará a conocer el local en que se disputarán las pruebas y todo otro dato de interés.

## La carrera pedestre de ayer

Se realizó ayer por la mañana, en el trayecto plaza Francia, Avenida Alvear, Coronel Díaz, Honduras hasta Quilmes, punto de llegada, la carrera pedestre de 3.000 metros, libre, organizada por el club Sportivo Argentino, tomando parte en esta carrera quince corredores de sus respectivos clubs.

Desde la llegada, y no obstante las malas condiciones atmosféricas como al mismo tiempo resbaladizo y húmedo, el corredor Trabucco tomó la delantera, obligando a los demás competidores a seguir un tren violento, el cual hacía parecer imposible el triunfo de dicho corredor. No obstante, Trabucco consiguió mantener la delantera aumentando gradualmente la ventaja, llegando a la meta unos 50 metros delante del segundo, siendo aplaudido por numeroso público que se congregó a presenciar la llegada.

El segundo puesto le correspondió al corredor Cirilo Garigliano,.

En la prueba sobre 800 metros, correspondió el primer puesto a Manuel Alvarez ;segundo Adolfo Blanco.

En la carrera de 400 metros, el resultado fué este:

1o. Alberto Tombos.
2o. R. Lamosino.
3o. Marcardi.

En la velocida, sobre 100 metros, se clasificó primero Manuel Alvarez.

## Box

### CALELLA VENCE A FONTANETTI POR KNOCK-OUT EN EL 7o. ROUND

Como anunciamos oportunamente, se realizó ayer tarde en Rosario, en el local de la Casa Suiza, la pelea entre los profesionales Calella y Fontanetti..

Una enorme concurrencia llenaba el local citado, ávida de presenciar las incidencias de este match que, por las performances de los pugilistas había despertado gran interés y expectativo.

Víctor Calella, tenía en su favor su anterior triunfo sobre su contricante y más meritísimas victorias que lo colocaban en un plano superior.

Fontanetti, el fuerte pugil cordobés adquirió sólidos prestigios en su última pelea con Camarote al que venció por knock out en el tercer round, después de un movidísimo "fight", en el que evidenció notables dotes de boxeador.

Todos estos detalles hacían prever un interesante encuentro lleno de hermosas incidencias.

Al sonar el gong, y tras unas breves fintas, Calella entró de lleno a golpear con su izquierda, a lo que contestó Fontanetti con un "uno-dos" que recibió su contrario en pleno rostro.

Enardecido Calella, ataca firmemente, colocando varios golpes buenos, contrarrestando Fontanetti eficazmente y dando la impresión de que vendería cara su derrota.

Los rounds fueron más o menos equilibrados, sin que se notaran ventajas de importancia. Se veía en Calella el afán de terminar cuanto antes, cosa que impedía Fontanetti, esquivando matemáticamente el furioso ataque de su contendiente.

En el comienzo del séptimo round, y a raíz de un descuido del pugilista cordobés, Calella al salir de un terrible clinch en el que logró colocar muy buenos golpes, entró con un "uppercut" tan justo que quitó toda chance a Fontanetti, desplomándose al suelo knock-out.

Los parciales de Calela acogieron el triunfo con grandes muestras de regocijo levantándolo en andas y felicitándolo calurosamente.

El laborioso triunfo, puso de manifiesto el entrenamiento completo de Fontanetti, que demostró un evidente progreso, promisor de mejores performances.

## Galtieri acepta un "return-match" con el japonés Taki

A raíz del nuevo desafío publicado en estas columnas días pasados, por el que el japonés Taki, no se mostraba conforme con la lección que recibiera de Galtieri, este, nos visitó anoche para manifestarnos, su conformidad para darle una revancha, ampliando las condiciones del encuentro en la forma que pedía el japonés Taki, con la prohibición de los golpes a los ojos, a los órganos genitales, y de hacer zancadillas estando en pié..

Para solucionar el asunto y llegar a un acuerdo definitivo, el profesional Luis Galtieri, se encuentra diariamente de 16 a 17 en el local del Hue Gen Club.

## Club Social y Deportivo La Belga

Ha resuelto suspender la carrera ciclista de 30 kilómetros en pista y realizar una de 20 kilómetros para 3a. categoría, en el trayecto de Blandengues-Recoleta, para el día 15 de agosto próximo.

Para inscripciones e informes concurrir a calle Larrea 288 y Estados Unidos 1880, de 20 a 22 horas, todos los días.

Las inscripciones para los socios será gratis y para los no socios $ 1.50.

## Club Atlético Mercurio

**Próxima prueba pedestre de 1500 metros**

Conforme se había anunciado este club hará disputar el próximo 13 de Agosto la prueba pedestre de 1.500 metros para menores de 17 años que no hubiesen ocupado ningún primero, segundo o tercer puesto en pruebas sobre cualquier distancia, habiéndose fijado el siguiente recorrido: Partida, Las Heras y Cnel. Díaz, por Cnel. Díaz, Av. Alvear, Cavia, Las Heras hasta el punto de partida. Se han instituído 5 premios consistentes en: Copa Institución al 1o. Artístico reloj al 2o. Juego de billetera al 3o. Máquina fotográfica al 4o., y medalla dorada al 5o.

Las inscripciones continúan recibiéndose en la Secretaría Las Heras 3181 los lunes, Miércoles y Sábados de 18 a 21 horas siendo su precio de $ 0.70 centavos para los atletas pertenecientes a Clubs y $ 1 para los libres.

Este club también tiene en preparación una gran carrera nocturna para perdedores, cuya fecha, distancia, premios y recorrido se darán a conocer en breve.

Un vencedor



Equipo de Unión Telefónica que el sábado venció a "A la Ciudad de Londres" en una lucha emocionante.

# Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## PELEA ENTRE HERMANOS

Esta mañana a las 6 horas, en el interior de una habitación de la casa Moreno 2077, ocupada por los hermanos Bruno y Domingo Arcuri, estos se tomaron en pelea, hallándose en completo estado de ebriedad. Primeramene se propinaron una serie de trompis y luego Bruno tomó un cuchillo con el que infirió una profunda herida al hermano en el parietal derecho.

Este a su vez la emprendió a mordiscos con Bruno produciéndole lesiones en el rostro y en el brazo derecho. Ambos se hallan en calidad de detenidos asistiéndose en el hospital Rawson. La comisaría 6a. intervino, dando cuenta del hecho al juez doctor Malbrán.

## Hombre hallado muerto en su habitación

Un agente de la sección 2a. encontró esta madrugada, muerto en su habitación Perú 728 al sujeto Gastón Falcone, francés de 62 años. Su cadáver fué recogido por una ambulancia de la Asistencia Pública y será hoy remitido a la Morgue para los efectos de la autopsia consiguiente, a fin de saber si se trata de un suicidio o de una muerte natural.

## BATIDA EN LA SECCION 23a.

Cumpliendo órdenes del comisario señor Fautrier, a cargo de la sección 23a., el oficial inspector López y Ayudante Serra Brau realizaron anoche una batida por la jurisdicción, consiguiendo detener a varios indivuos cuyos medios de vida y antecedentes no supieron justificar a pesar que la tranquilidad en ese vecindario es notoria, el señor Fautrier desea que en la sección no transiten individuos de mal vivir.

## LOS QUE SE CANSAN DE VIVIR

María Freyres de Rete, de 28 años, casada, española que se domiciliaba en la calle Estados Unidos 1672, se suicidó, disparándose un tiro de revolver en la sien derecha.

La comisaría 18a., intervino, instruyendo el sumario correspondiente. Se ignoran las causas que hayan dado lugar a que la señora de Rete se quitara la vida.

## UN EBRIO TERRIBLE

Luis A. Alarcón, hacía tiempo que se encontraba resentido con Bernardo Prat. Ayer, estando Alarcón en estado de ebriedad se topó con su contrario en la calle Blanco Escalada frente al número 1591 y se suscitó entre ambos un incidente. Alarcón, sacando un cortaplumas se la sepultó en el abdómen a Prat y este con un rebenque le aplicó un tremendo rebencazo en la cabeza.

Prat fué conducido al hospital Pirovano. La 33a., trata de detener al terrible ébrio, que se dió a la fuga después de haber cometido el hecho.

## ENVENENADO POR ERROR

Falleció ayer en el hospital Alvear José Raymundo, de 36 años, casado, italiano, quien el 28 del presente mes, en su domicilio Plaza 1042, equivocadamente y junto con unas pastillas medicinales ingirió dos de bicloruro. La seccional respectiva, que efectuó el sumario al intervenir, hizo conocer el fallecimiento al juez que entendía en el asunto.

## COSAS DEL TRAFICO

Ayer, en las calles Rincón y Carlos Calvo ocurrió un accidente, del cual un matrimonio resultó con algunas heridas de consideración. Los esposos Bernardo Drodman, de 45 años, inglés, comerciante y Adela D. de Drodman, de 40 años, rusa, en circunstancias que iban a cruzar la calzada por aquella arteria, no notaron que se aproximaba un carro guiado por Francisco A. Vernel, cuyos caballos derribaron a los esposos Drodman, siendo apretados por las ruedas del vehículo, que no pudo detener el conductor, produciéndoles heridas en distintas partes del cuerpo. Algunas personas que presenciaron el accidente prestaron sus auxilios a las víctimas.

La comisaría 18a. que intervino, hizo trasladar los heridos al hospital Ramos Mejía, para los efectos de la cura respectiva. La misma seccional detuvo al conductor, instruyendo el sumario de práctica.

---

En la calle Montevideo frente al número 65, fué arrollada ayer la menor Antonia G. Conde por el auto de alquiler que guiaba Carlos R. Zapiola. La menor resultó con heridas en el cuerpo. El conductor fué detenido por un agente de la sección 5a.

## ESCENAS DE LA VIDA

**¡Ella lo quería!...**

Juanita, la hija del verdulero que ocupaba una pieza en el fondo, era lo que se dice una escultura, por su belleza y por su espiritualidad. Sus diecisiete años vividos en aquel sucio conventillo no habían logrado atenuar los encantos de la muchacha, tan buenita, tan amable, tan simpática. Grandes ojos, nariz aguileña, boquita pequeña y seductora y un hermoso cuerpo, eran atractivos más que suficientes para que Juanita fuera la presa codiciada por un sin fin de admiradores. Ella se daba perfecta cuenta del interés que había despertado su gentil personita entre el elemento tenoril, pero lejos de envanecerse, continuaba tranquila y modesta sin dar la menor confianza a los jóvenes que le dirigían ardientes piripos.

Cierto día, uno de sus adoradores, el hijo de Pepinucho el zapatero que vivía en el comedor, la detuvo en la puerta de calle con mucho respeto y le dijo:

—Juanita, ¿quiere escucharme una palabra?

—Diga nomás que lo escucharé.

—Yo la amo. ¿Se digna Vd. aceptar mi cariño?

—Lo pensaré.

Dicho esto, Juanita giró sobre sus talones y se marchó. Pichin quedó desconcertado, no sabía qué pensar al respecto.

Durante tres meses Juanita fué alimentando un cariño profundo hacia Pichin, quien no podía vivir sin ella.

Una noche se vieron en la puerta de calle. Se hablaron. Se dijeron muchas cosas relacionadas con el amor. Cosas dulces. Humildes. Sinceras. El idilio fué sublime y encantador. A partir de aquélla noche, sus amores tomaron un vuelo enorme, tanto que trascendieron a los demás pretendientes. Los encantos de Juanita habían despertado tal entusiasmo, que al saberse la noticia de lo afortunado que había sido Pichin, un mal ambiente se formó entre toda la muchachada. El flaco Martín, que le tenía una tirria bárbara al galán triunfador, una noche lo atajó para provocárlo,

—Mira hermano, si no largás esa piba te irá mal.

—No sé por qué.

—Porque yo te lo digo.

—¿Y quien sos vos?

—Un tipo decidido a todo, hasta de sacarte las tripas si no dejás la Juanita.

—No te tengo miedo.

—¿No? ¡Tomá entonces! Y le hundió en el abdómen un tremendo cuchillo, dándose a la fuga después. A los gemidos dolorosos que daba Pichín, se aglomeraron todos los vecinos del conventillo. Juanita entre ellos, se abrió paso. Al ver a su amado tendido al suelo, que acababa de morir, se puso como loca por la desesperación. Lo llamaba, lo besaba, convulsiva, nerviosa, pero Pichin no respondía. Y entre lágrimas y sollozos, decía

—¡Pobre Pichin!... Mi amor te llevó a la tumba, una mano infame te truncó la vida. ¡Y yo tanto que te amaba! ¡Tanto que te quería! ¡Pichin! ¡Pichin querido! ¡Dios mío, que desgraciada soy!...

Y continuó llorando sobre el cadaver. La gente, emocionada, contemplaba en en silencio aquel cuadro de dolor.

## ROBOS Y HURTOS

Juan Lubirat, domiciliado en la casa Chacabuco 712 ha denunciado en la comisaría 2a. que anoche sujetos desconocidos le hurtaron ropas, dinero y alhajas, que estima en 850 pesos.

Se ha instruído sumario y se ha dado conocimiento al juez de instrucción doctor Llavallol.

---

En la comisaría 45a. hizo otra denuncia igual Luis Druda, manifestando que de su domicilio Nogoyá 3477 le robaron alhajas y ropas por valor de 700 pesos. La comisaría mencionada inició el sumario respectivo y trata de detener a los ladrones.

---

Los cacos visitaron anoche la joyería de Antonio Rafaele, Bartolomé Mitre 1767, robando una cantidad de alhajas valuadas en 800 pesos.

Los ladrones, valiéndose de una obra en construcción contigua, practicaron una abertura, por donde pasaron al negocio citado. La sección 5a. trata de identificar a los amigos de lo ajeno, habiendo dado aviso al juez en turno.

## EL CURANDERISMO EN ACCION

**El "hermano" Juan Moisés tiene varios enfermos, secuestrados en su domicilio.**

Estamos frente a un caso que es ya común, si se tiene en cuenta la chocante tolerancia de la autoridad policial, encargada de garantizar la seguridad personal de la población, siempre en peligro por el embaucamiento de una banda de curanderos y adivinas que operan tranquilamente en la capital federal y gozan de una impunidad estupenda en sus delitos reiterados.

Un sujeto cuyo único lugar de estada sería una cárcel, dados los daños que ha causado, actúa, como decimos, con la tolerancia de la policía de la sección 43a.

Tiene su casa en la calle Segurola 746 (Vélez Sársfield) y ahí opera con el curanderismo clandestino, afectando y sugestionando la mentalidad de la pobre gente que acude a "él" pidiendo ayuda para calmar cualquier "mal o daño", según la jerga brujeril.

El "hermano" Juan Moisés, turco de nacionalidad es el "pájaro de cuento" y ha hecho en su domicilio una especie de sanatorio, donde los enfermos visten grotescas túnicas negras y esperan la curación por medio del sistema que gastan esa clase de sujetos.

En nuestra redacción se han presentado varias personas, quienes al denunciarnos los hechos del "hermano" Juan, no nos ocultan su extrañeza por la actitud policial. Sabemos por esas mismas personas, que en la casa de la calle Segurola existen varias personas secuestradas.

Sería conveniente que la jefatura de policía, tan celosa en el castigo de otros delitos, aplicara al "hermano" Juan y sus colegas las sanciones penales a que se han hecho acreedores.

## MUSA POPULAR

*EL CANILLITA*

Derrebute, dijo el "roña: lo he cascao al Paparrule  
y a un flamante pelagato que la fué de batistín  
por palurdo y estrilente, por gilastro y por chitrule  
le dejé la pigulfosa como molde de budín.

Y al merengue el pipistrelo, por diquero y por oreja  
un soberbio castañazo le fajé de refilón  
y si no es por más de cuatro que me baten: "¡Por tu vieja»  
me le doy un pasaporte p'al San Roque o p'al cajón.

Un goruta chafalote que las iba en voiturette  
fué a batirme la camisa más ligero que avestruz  
y roncando como un trueno vino un tombo gallardete  
que me lo dejó pasmado al hacerme repeluz.

Ché, hermanito, ahí viene un bondi, tengo un lote por otar.  
y viá ver si lo liquido; ¡te saluto Pantaleón!  
y el reñita melenudo se rajó gritando ¡diario!  
mientras caia chantarola un papuso chaparrón.

*Manuel Casco*

## LOS AGENTES AGRESIVOS

El sábado 29 del corriente, más o menos a medio día, Juan Tedeschi, argentino, de 17 años de edad, domiciliado en la calle San Salvador 4190, se encontraba parado en la esquina Honduras y Lavalleja en compañía de otros menores de su misma edad, los cuales esperaban la hora de entrar al trabajo. De pronto se acercó un agente de la sección 25a. que se hallaba de facción en Cabrera y Lavalleja y sin motivo ninguno tomó del brazo a Tedeschi para conducirlo a la comisaría, pero como el agente le apretara demasiado, el detenido le hizo observación, a lo que el agente le aplicó una bofetada. Al llegar en Gorriti y Lavalleja le volvió a sacudir otra por el hecho de haber avisado a un sobrino que le dijera a la familia que lo llevaban preso.

Entonces el agente le obligó a que se callara, pero Tedeschi haciendo un esfuerzo logró escaparse. El agente modelo salió en su persecución y acto seguido le descerrajó seis tiros de revólver sin dar en el blanco. Dicha seccional no ha tomado ninguna medida para castigar al agente, pues éste, ayer por la mañana, fué cambiado de parada y puesto en Honduras y Gazcón, a una cuadra de donde vive Tedeschi. Sabemos que el citado representante de la autoridad se ha paseado por frente al domicilio de Tedeschi, como para provocar un incidente.

Sería bueno que el comisario Alzogaray al frente de dicha comisaría, tomara intervención en el asunto, vigilando a sus subalternos a fin de que sus procedimientos no fuesen tan agresivos y fuera de la táctica que les corresponde, teniendo en cuenta que cualquier mal procedimiento, aun de los mismos empleados de la policía, debe ser notificado a la superioridad y no dejarlo en el rincón del olvido, con el consiguiente desagrado de los testigos presenciales de los hechos.

## Resultado de una lección de esgrima

El doctor Carlos Delcasse, tiene establecida en su domicilio, Arcos 1934, una sala de esgrima. Esta mañana siendo las 9.20 horas, en circunstancias que se hallaba dando una lección a su discipulo Luis Lucheti, se rompió la taza del florete, e hirió a éste en el auxiliar derecho. Para su curación fué conducido al hospital Pirovano y luego a su domicilio, Blanco Encalada 2674. Intervino la comisaría 22 y dió conocimiento del asunto al juez doctor Luna Olmos.

## Correo sin estampilla

*Juan Marmol*—Se publicarán, pero tiene que esperar turno.

*Janne*—Es algo débil su poesía y tiene, además, defectos que la hacen imposible No obstante, continúe sin desmayar el cultivo de las letras y si produce algo mejor, no dude que le daremos cabida.



# Del Mundo Obrero

## Federación Vendedores de Diarios

**A los canillitas en general**

No, nos explicamos la actitud de la policía frente a un compañero Canillita Félix Camina (a) Melilla que se encuentra en la inmunda mazmorra de Azcuénaga, por el hecho de ser solidario en el actual conflicto que sostenemos contra el inmunde pasquín "La Razón". Fué detenido en la sección 2a., donde antes de llevarlo a la comisaría fué golpeado en plena calle central al amparo de la noche por los policías, luego en la comisaría se le propinó otra descomunal paliza para que se declarara autor de un hecho donde no tuvo arte ni parte no consiguiendo con esos medios contundentes hacer recaer sobre él la culpabilidad, lo pasaron por portación de arma, al depósito de contraventores a pesar de no encontrarle encima ni un alfiler por lo cual ante este arbitrario proceder y tan ruin injusticia lanzamos nuestras voces de protestas; compañeros firmes en la brecha y guerra a los crumiros de "La Razón". Hoy lunes 31 de julio, asamblea general en Sarmiento 1136 para tratar la siguiente orden del día.

Correspondencia; Acta anterior; Informes de ambas comisiones, pro bloqueo a los carneros. Asuntos varios.

Canillitas concurrid todos como un solo hombre a esta gran asamblea. — La C. A. y C. de huelga. — El Secretario.

## Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

CONFLICTOS

Este sindicato está en conflicto con las siguientes casas: Café Olimpo, Avenida San Martín 1515 y Lechería Rivadavia 4999.

Ponemos en conocimiento del proletariado en general y de los obreros organizados de los respectivos barrios en particular que se abstengan de concurrir a dichas casas hasta tanto estos burgueses, socialistas unos y ex obrero otro, no arreglen con sus obreros.—El comité de huelga.

## Obreros Gomeros y Anexos

(ADHERIDA A LA U. S. A.)

*A los trabajadores en general*

Camaradas:

La C. A. pone en conocimiento de los trabajadores en general y de los afines en particular, que el conflicto que sostenía este sindicato con la casa de gomas de Vicente del Gesso, sita en la calle Córdoba 2468, ha sido solucionado, aceptando dicho industrial las siguientes cláusulas: 1o. Despido del personal adventicio; 2o. Readmisión total del personal huelguista; 3o. Aceptación del pliego de condiciones pasado por este sindicato el mes de mayo de 1921; 4o. Pagar la cantidad de $ 250 como indemnización.

Camaradas: Como véis, después de 13 meses de lucha, dicho patrón se vió obligado a arreglar el conflicto existente en su casa, aun cuando varias veces había manifestado que el sindicato de obreros gomeros había desaparecido después de la reacción de mayo del año ppdo. Y bien, compañeros gomeros, una vez más la C. A. os llama a engrosar las filas del sindicato a todos aquellos que os hayáis alejado del mismo sin tener una causa justificada; y si acaso creen que la tienen, concurran y la expongan en la próxima asamblea.

Por lo tanto, la C. A. invita a todos los compañeros gomeros a la asamblea general ordinaria que se celebrará el día 5 de agosto, a las 20 horas, en la calle Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.  
2o. Informe de la comisión.  
3o. Circulares de la U. S. A.  
4o. Correspondencia.  
5o. Asuntos varios.—La comisión.

Nota.—Sigue en conflicto con este sindicato la casa M. Insúa, Lima 158[illegible].

## Carpinteros y muebleros

San Isidro, San Fernando y Tigre.—

La secretaría de esta sociedad ha sido trasladada a la calle Alsina 335, San Fernando, sede de la F. Local.

## Comisión Pro Congreso A. Regional

Para mañana martes, a las 20 horas, los compañeros que forman esta comisión deben concurrir a la reunión que se efectuará en Suipacha 74.—El secretario.

## B. C. Remember

Avisamos a los compañeros y simpatizantes que todos los jueves y sábados el compañero A. Canobio da lecciones de álgebra y química en nuestro local.—El secretario.

## Centro Femenino Aspiración a Realizar

Este centro realizará una función el sábado 12 de Agosto a las 20.30 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio de la Revista Obrera.

Avisamos a los poseedores de entradas de la función que este centro suspendió y que debía realizarse en Sarmiento 1136, serán válidas para esta velada.

## Obreros en dulce

El conflicto con la confitería "El Polo Norte" de Santa Fe.

Esta sociedad ha recibido de la similar de Santa Fe la siguiente nota, relacionada con el conflicto que viene sosteniendo con la confitería "El Polo Norte" de aquella localidad:

La lucha sigue firme como el primer día. Todas las artimañas puestas en juego por el patrón para destruir nuestra férrea organización han fracazado, a pesar de su ida a la capital federal para conseguir crumiros.

Consecuentes con nuestra norma, pedimos solidaridad a los concientes compañeros del gremio.— El Secretario.

## S. de R. Obreros Panaderos

En asamblea realizada el 23 del corriente, ha sido aceptada la renuncia del secretario general Pedro Gallo.

Se avisa a todas las sociedades de obreros panaderos dirijan la correspondencia a nombre del nuevo secretario general José Plazas.

## Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

ADHERIDA A LA U. S. A

**Citación de comisiones**

Quedan invitadas las comisiones de todas las secciones a una reunión con el consejo administrativo, a realizarse hoy lunes 31 del actual a las 21 horas en nuestro local social.

Es indispensable observar puntual asistencia para no entorpecer la labor del consejo.

## Gran función a beneficio de "La Protesta"

El jueves 3 de agosto, a las 20.30 horas en el teatro Nuevo se realizará una función a beneficio del diario "La Protesta".

La compañía Renacimiento — que es el conjunto artístico más completo que actúa en los teatros nacionales — representará el vigoroso drama de Florencio Sánchez "Los derechos de la salud".

La actriz Gloria Bayardo y el actor Alemany Villa declamarán algunas poesías.

El actor Federico Mansilla, de la compañía Pagano - Ducasse, prestará su valioso concurso contribuyendo a dar relieve al acto.

Los compañeros que quieran hacer propaganda para que este acto alcance el éxito necesario, pasen por la administración de "La Protesta" a retirar volantes y manifiestos.

## Federación Obrera Local Bonaerense

**Edición del folleto Santa Cruz**

Advertimos a los gremios y agrupaciones afines, que se interesen por la distribución de este folleto, que su costo es de nueve centavos el ejemplar y va incluído en él el pacto federal edición 1903, con los acuerdos del congreso extraordinario.

Los gremios y agrupaciones que quieran hacerse de cantidades para la propaganda desde ya deben ir remitiendo el importe de los pedidos.

Por el Consejo Local. — J. Domínguez, secretario.

## Maquinistas Teatrales y Anexos

La sociedad de resistencia de Maquinistas Teatrales y Anexos, cita a sus asociados a la asamblea extraordinaria a efectuarse hoy lunes 31 del corriente a las 13.30, en su local Santiago del Estero 114, para tratarse asuntos de sumo interés.

Se ruega puntual asistencia. — La comisión administrativa.

## Sindicato de R. O. Cocineros y Anexos

**Tacuarí 653**

Ponemos en conocimiento de los cocineros, ayudantes y peones de cocina, que deseen ingresar en la nueva sociedad, pueden pasar por el local social todos los días, de 14 a 18.

El secretario.

Nota. — Pedimos a todas las sociedades, agrupaciones, centros y bibliotecas obreras, que dicten periódicos y folletos de propaganda, quieran mandar para nuestra mesa de lectura.

## Unión Chauffeurs

Esta subcomisión invita a todos los chauffeurs que guardan en los garages que no están organizados (comprendidos los que pertenecen al siguiente radio de Ada. La Plata, Río de Janeiro y Triunvidato hasta los límites de la capital) ,a que pasen por esta secretaría, Bolivia 95, a fin de estudiar la mejor forma de organizarse.

Al mismo tiempo, se pide a todos los compañeros que pertenecen a esta sección que activen en todo lo que puedan la propaganda.

Esta comisión sigue reuniéndose siempre los días martes a las 21 horas, en Bolivia 95.

Los delegados quedan citados para el martes 25 del corriente, a las 21.30 horas. —El secretario.

## De Rosario

FEDERACION DE OBREROS EN CALZADO

Comunicamos a los sindicatos obreros y a los compañeros que tienen relaciones con nuestra federación, que hemos trasladado nuestra secretaría a la calle España 1395.

## A los trabajadores del comercio anarco-sindicalistas

Después de breve tiempo de inactividad, sin que nuestra mente se haya detenido a analizar la trascendencia que para la marcha del movimiento obrero y revolucionario del país tiene el actual momento y las cuestiones que en él se debaten, urge que de nuevo volvamos a la vida activa para que nuestra agrupación que siempre estuvo dispuesta para la defensa de sus ideales, ocupe ahora el lugar que su valer le asigna y pueda marcar rumbos donde la desorientación existe y consolidad lo que de consistencia careciera en el campo obrero.

Hoy que las ideas mal interpretadas, ya consciente o inconscientemente, están haciendo grandes estragos en las filas proletarias y que el reformismo político amenaza seriamente a la organización obrera, no podemos permanecer indiferentes, sino que, por el contraria, intensificar la labor en pro de nuestras ideas de libertad y justicia y fustigar sin piedad a quienes a su realización se opongan.

Por lo tanto, a objeto de iniciar una intensa acción, se invita a todos los componentes de esta agrupación y simpatizantes de ella, a la reunión que se efectuará el viernes 4 de agiosto, a las 21, en Rincón 369.

Tengan, pues, en cuenta los compañeros la misión que nos toca desempeñar actualmente y no olviden esta cita tan urgente como necesaria — La comisión.

## Obreros Cocineros y Anexos

Decíamos días pasados que las fuerzas negativas a nuestro mejoramiento económico y social se multiplicaban dentro de nuestro gremio, y que el fraccionamiento de la gastronomía obedecía al egoísmo creado por ciertos elementos para gozar de un privilegio que ellos sostienen dentro de los sindicatos.

En la rama de la gastronomía el gremio de cocineros, es el que más se ha destacado en oposición a toda reivindicación que viniera a contrarrestar el esfuerzo que la clase patronal realiza, para perpetuar nuestra sumisión y su privilegio de clase.

La nueva sociedad de cocineros constituída por la Liga Patriótica, ubicada en plena avenida de Mayo es la demostración más palpable de la actividad que realizan nuestros explotadores ante la indiferencia y apatía de nuestro gremio.

La cámara sindical de cocineros, entidad netamente amarilla que aun en la misma semana sangrienta de enero, y hasta este 1.o de mayo no dejara de golpear en el yunque de la explotación capitalista, negando su concurso, a toda obra renovadora ,a todo esfuerzo colectivo, pretende hacer la fusión con las demás fracciones de gremio, entiéndase bien de individuos descontentos para crear una burocracia sindical y tenernos supeditados a su autoridad despótica.

No es posible que ante este manejo, camaleón patronal, los obreros del gremio sean tan ingenuos para creer que es una labor necesaria que se impone, por cuanto en los momentos de prueba en que ayudantes y peones de cocinas y mozos e [illegible] una organización potente y se lanzaba a la lucha en defensa de sus derechos; esa entidad carneril le traicionaba trabajando con elementos reclutados por los cab[illegible]ts y mofándose de quien se sacrificaban por sostener una causa justa y humana.

Los hombres dignos del gremio; los que en esta ocasión hicieron fracasar la intentona absorcionista de la vieja camaleona F. O. R. A. del XI no es posible que se dejen envolver en esta malla que se tienden estos camanduleros, viejos vividores de la organización porque sería supeditar a una vida de infamia y de futuras traiciones.

Y para contrarrestar a estas fuerzas negativas a nuestra emancipación precisamos del conjunto de todos los que quieren luchar por su emancipación.

En Tacuarí 653, está nuestra secretaría.

## Obreros de la Industria del Calzado

**Casa José Payeras**

El personal de esta casa, situada en las calles Pavón 3100 y General Urquiza 1512, se halla en huelga por querer este burgués rebajar los precios de la mano de obra. Se pide a todos los obreros del gremio la debida solidaridad. — La comisión.

## Sindicato Servicios Unidos

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Organizada po resta institución a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto de 1922 a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado F. Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre un tema de actualidad. Entrada general un peso.